

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2009-2010

### CLASSI PRIME

#### PREREQUISITI

##### PREMESSA

La programmazione annuale che viene presentata si muove in un'ottica interdisciplinare e di unitarietà del sapere e della persona, tiene conto dell'importanza del clima relazionale e dello stile cognitivo, affinché il processo di insegnamento-apprendimento si attivi proficuamente e l'alunno diventi protagonista con l'intero bagaglio esperienziale, cognitivo e affettivo-relazionale. Il bambino, soprattutto nei primi anni di scolarizzazione, apprende attraverso l'elaborazione di esperienze senso-percettive e la costruzione della sua identità personale non può prescindere dalle relazioni che instaura attraverso il corpo con il mondo.

Tenendo presente questi presupposti si favorirà attraverso percorsi trasversali, la gradualità e l'unitarietà del sapere e la dialettica promozione dello sviluppo di potenzialità e di "reti" cognitive.

E' necessario inoltre accertare la "situazione di partenza" di ogni alunno relativamente a:

##### Percezione visiva:

- Riconoscere e denominare i colori.
- Riconoscere semplici forme geometriche.
- Riconoscere somiglianze e differenze.

##### Schema corporeo.

- Riconoscere nella sagoma le parti del corpo.

##### Lateralizzazione:

- Capacità di riconoscere le parti simmetriche del corpo.

##### Orientamento nello spazio.

- Localizzare oggetti nello spazio ( sopra, sotto, dietro, davanti, ecc.).

##### Successioni:

- Capacità di individuare una regola in una successione e continuare la successione stessa.

##### Classificazione:

- Capacità di raggruppare oggetti secondo un criterio dato .

##### Ordinamento temporale.

- Capacità di ordinare avvenimenti nel tempo ( prima, dopo, sequenze...)

##### Ordinamento di grandezze.

Capacità di ordinare oggetti secondo un criterio dato

##### Riconoscimento di quantità:

- Capacità di usare i termini "di più" e "di meno" .

Relazioni:

- Capacità di fare relazioni tra oggetti .
- Ritmi. Ordinamenti. Corrispondenze.

Percezione uditiva:

- Ascoltare suoni e rumori e individuarne la provenienza.

Percezione tattile:

- Distinguere ed utilizzare alcuni semplici concetti topologici all'interno di un gioco.

LINGUA ITALIANA

<b>Obiettivi di apprendimento:</b> Ascoltare e parlare.	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>1a</b> Ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive, di adulti e coetanei.</p> <p><b>1b</b> Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri.</p> <p><b>1c</b> Porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p><b>1d</b> Non interferire nelle conversazioni e parteciparvi in modo ordinato.</p> <p><b>1e</b> Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale.</p> <p><b>1f</b> Verbalizzare coerentemente il contenuto d'immagini. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene.</p> <p><b>1g</b> Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p><b>1h</b> Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.</p> <p><b>1i</b> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni e dialoghi ; giochi .</li> <li>➤ Attività di ascolto, comprensione e memorizzazione.</li> <li>➤ Verbalizzazione di un testo letto attraverso domande-guida.</li> <li>➤ Racconto in sequenza di testi ascoltati.</li> <li>➤ Rime, acrostici, didascalie, filastrocche.</li> <li>➤ Descrizione orale con utilizzo di indicatori spaziali.</li> <li>➤ Coinvolgimento a conversazioni collettive prestando attenzione a chi ascolta.</li> <li>➤ Verbalizzazione sulle proprie esperienze, rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>
<p><b>Leggere e scrivere</b></p> <p><b>2a</b> Comprendere messaggi e consegne in forma scritta.</p> <p><b>2b</b> Utilizzare la scrittura per comunicare esperienze, idee ed emozioni in relazione all'età.</p> <p><b>2c</b> Usare la tecnica della lettura di immagini , parole e semplici testi.</p> <p><b>2d</b> Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.</p> <p><b>2c</b> Leggere autonomamente brevi testi comprendendone il significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi di abbinamento, fonemi grafemi immagini, parole e frasi.</li> <li>➤ Esercizi di riconoscimento, riproduzione e lettura.</li> <li>➤ Composizione, scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole.</li> <li>➤ Scrittura di semplici testi rispettando sequenze di immagini.</li> </ul>

Riflettere sulla lingua	Contenuti e attività
<p><b>3a</b> Individuare e utilizzare le difficoltà ortografiche.</p> <p><b>3b</b> Utilizzare i principali segni d'interpunzione.</p> <p><b>3c</b> Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p><b>3d</b> Riflettere sul lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi di abbinamento, fonemi, grafemi, immagini, parole e frasi; esercizi di riconoscimento, riproduzione lettura.</li> <li>➤ Giochi di composizione, scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole.</li> <li>➤ Nomi e qualità, significati, famiglie, catene e trasformazioni.</li> </ul>

### COMPETENZE

L'alunno/a :

- ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente;
- comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi ascoltati;
- narra semplici esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti e i nessi causali;
- legge e comprende brevi testi di diverso tipo: semplici storie, descrizioni, regole e liste funzionali, filastrocche e poesie;
- scrive semplici e brevi testi rispettando le fondamentali norme ortografiche.

**ARTE E IMMAGINE**

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p><b>4a</b> Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p><b>4b</b> Identificare, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme, ritmi, sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esecuzione del proprio autoritratto;</li> <li>➤ Osservazione di immagini di vario tipo e verbalizzazione orale.</li> <li>➤ Uso creativo dei colori. Manipolazione di materiali plastici.</li> <li>➤ Uso di alcune tecniche grafico-pittoriche.</li> </ul>

**COMPETENZE**

L'alunno/a:

- conosce i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine;
- usa tecniche grafico-pittoriche;
- manipola materiali cartacei, plastici e di recupero;
- usa l'immaginazione a fini espressivi.

**STORIA**

<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>5a</b> Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni.</p> <p><b>5b</b> Conoscere la terminologia relativa al giorno e ai giorni della settimana.</p> <p><b>5c</b> Utilizzare calendari per rappresentare la successione e la durata di avvenimenti, sequenze di azioni e periodi.</p> <p><b>5d</b> Conoscere e utilizzare gli indicatori di contemporaneità.</p> <p><b>5e</b> Conoscere la sequenza dei mesi in un anno.</p> <p><b>5f</b> Analizzare e conoscere la struttura di un mese.</p> <p><b>5g</b> Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.</p> <p><b>5h</b> Ricostruire la propria storia personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni guidate, letture, schede ed esercizi vari.</li> <li>➤ Lettura di filastrocche.</li> <li>➤ Calendario delle attività settimanali.</li> <li>➤ Calendario e grafico dei compleanni.</li> <li>➤ Lettura di immagini.</li> <li>➤ Schede ed esercizi sul libro di testo.</li> <li>➤ Lettura di fiabe e racconti.</li> <li>➤ Ricostruzioni di sequenze.</li> <li>➤ Uso quotidiano del calendario.</li> <li>➤ Racconti di esperienze.</li> <li>➤ Invenzione di testi.</li> <li>➤ Raccolta di materiale per documentare il proprio passato.</li> </ul>

**COMPETENZE**

L'alunno/a:

- usa gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese;
- conosce la struttura di strumenti per misurare diverse durate temporali (i calendari, le linee del tempo);
- rileva e dà significato alla contemporaneità di più fatti o di più azioni;
- utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni.

**GEOGRAFIA**

<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>6a</b> Utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p><b>6b</b> Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando l'organizzazione spaziale dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</p> <p><b>6c</b> Utilizzare gli indicatori di direzione.</p> <p><b>6d</b> Riconoscere una riduzione in scala</p> <p><b>6e</b> Riconoscere e confrontare una pianta con un altro tipo di rappresentazione.</p> <p><b>6f</b> Realizzare una semplice riduzione in pianta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi motori.</li> <li>➤ Giochi di movimento e attività per riflettere sull'organizzazione spaziale dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</li> <li>➤ Lettura di immagini; verbalizzazione; schede ed esercizi.</li> <li>➤ Disegno.</li> </ul>

**COMPETENZE**

L'alunno/a:

- usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli altri oggetti nello spazio;
- rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico;
- conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni;
- rappresenta lo spazio vissuto attraverso simboli.

**SCIENZE**

<b>Obiettivi di apprendimento:</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>7a</b> Individuare qualità e proprietà di corpi diversi utilizzando i cinque sensi.</p> <p><b>7b</b> Riconoscere differenze/somiglianze tra animali.</p> <p><b>7c</b> Riconoscere le diversità dei viventi.</p> <p><b>7d</b> Descrivere correttamente le parti del corpo esterno.</p> <p><b>7e</b> Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p><b>7f</b> Conoscere la raccolta differenziata e il riciclo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze in classe.</li> <li>➤ Conversazioni guidate.</li> <li>➤ Lettura ed esercizi.</li> <li>➤ Schede.</li> <li>➤ Osservazioni di immagini.</li> <li>➤ Visite guidate.</li> <li>➤ Osservazioni dal vivo.</li> <li>➤ Racconti personali.</li> <li>➤ Disegni.</li> <li>➤ Esperienze dirette; rappresentazioni grafiche; registrazione delle attività.</li> </ul>

**COMPETENZE**

L'alunno/a:

- usa correttamente i cinque sensi per conoscere il mondo circostante;
- individua elementi tipici di un ambiente naturale;
- osserva la realtà, descrive, classifica e mette in evidenza differenze e somiglianze nel mondo animale e vegetale;
- trasferisce, nella quotidianità, alcuni apprendimenti relativi alla raccolta differenziata e al riciclaggio;



**MATEMATICA**

<b>Obiettivi di apprendimento: I numeri</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>8a</b> Contare, confrontare e ordinare oggetti ed eventi.</p> <p><b>8b</b> Leggere e scrivere i numeri naturali ed associarli ai regoli.</p> <p><b>8c</b> Operare corrispondenze tra quantità e simbolo numerico.</p> <p><b>8d</b> Confrontare i numeri maggiore e minore.</p> <p><b>8e</b> Costruire la linea dei numeri ed eseguire addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>8f</b> Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>8g</b> Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>8h</b> Risolvere semplici problemi utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>8i</b> scomporre e comporre la decina.</p> <p><b>8l</b> Usare l'abaco.</p> <p><b>8m</b> Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali fino a 20.</p> <p><b>8n</b> Risolvere problemi con l'uso di digrammi.</p> <p><b>8o</b> Associare problemi alla relativa operazione risoltrice.</p> <p><b>8p</b> Acquisire il concetto di ordinalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronto e ordinamento di oggetti in relazione a determinati attributi.</li> <li>➤ Uso dei quantificatori.</li> <li>➤ Filastrocche dei numeri.</li> <li>➤ Costruzione della retta dei numeri ed esercizi di completamento.</li> <li>➤ Giochi con i regoli.</li> <li>➤ Uso dell'abaco e ei B.A.M.</li> <li>➤ Tabella a doppia entrata.</li> </ul>
<p>Introduzione al pensiero razionale</p> <p>9a Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro, scoprendo somiglianze e differenze.</p> <p>9b Individuare l'elemento estraneo.</p> <p>9c Stabilire relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni, domande-stimolo, giochi, manipolazione per osservare differenze e somiglianze tra oggetti, animali e persone.</li> <li>➤ Descrizione e classificazione di oggetti.</li> <li>➤ Confronti diretti di grandezze.</li> </ul>

<b>Obiettivi di apprendimento: Geometria</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>10a</b> Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, le principali figure piane.</p> <p><b>10b</b> Riconoscere la forma degli oggetti.</p> <p><b>10c</b> Rappresentare e saper riconoscere linee aperte e chiuse.</p> <p><b>10d</b> Intuire i concetti di confine e di regione interna ed esterna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazione e descrizione di forme presenti nello spazio.</li> <li>➤ Giochi motori attraverso i quali focalizzare l'attenzione sulle espressioni "aperto/chiuso".</li> <li>➤ Osservazione di reciti, coloritura di regioni interne ed esterne.</li> <li>➤ Riproduzioni grafiche.</li> </ul>

## COMPETENZE

L'alunno/a:

- Legge e scrive i numeri sia in cifra che in parola;
- Riconosce il valore posizionale delle cifre;
- Esegue i primi calcoli scritti e mentali con i numeri naturali;
- Risolve semplici problemi;
- Individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze.

**MUSICA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>11 a</b> Usare la voce per riprodurre un semplice canto.  <b>11 b</b> Riconoscere e ripetere i suoni prodotti da altri con il corpo.  <b>11 c</b> Discriminare, interpretare e tradurre le alternanze suono/silenzio  <b>11 d</b> Cogliere il rapporto fra musiche ascoltate ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canto sui suoni del corpo. Giochi per l'invenzione di suoni originali. Indovinelli sonori.</li> <li>➤ Attività ludiche-musicali. Giochi sui concetti di suono, silenzio e rumore.</li> <li>➤ Giochi sulle caratteristiche dei suoni (piano forte, acuto grave, ecc)</li> <li>➤ Ascolto e commento di brani musicali diversi.</li> </ul>

**COMPETENZE**

L'alunno/a:

- Usa la voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre, produrre e creare effetti sonori ed eventi musicali;
- Padroneggia creativamente le potenzialità musicali del proprio corpo;
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali;
- Coglie le caratteristiche distintive di un suono.

**EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<p><b>12 a</b> Conoscere e denominare le parti del corpo.  <b>12 b</b> muoversi correttamente nello spazio delimitato.  <b>12 c</b> Distinguere la propria posizione nello spazio rispetto agli altri, a oggetti o attrezzi.  <b>12 d</b> Riconoscere e denominare i sensi.  <b>12 e</b> Percepire e discriminare i diversi stimoli sensoriali.  <b>12 f</b> Attivare le capacità di equilibrio, di ritmo dei movimenti e di coordinazione globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi di esplorazione, di socializzazione e di riconoscimento di parti del corpo.</li> <li>➤ Giochi motori sulla percezione dello spazio vissuto. Esecuzione di percorsi.</li> <li>➤ Esercizi e giochi sulla discriminazione senso – percettiva con l'utilizzo dei diversi analizzatori sensoriali. Filastrocche mimate.</li> <li>➤ Giochi con la palla, di coordinazione e attenzione.</li> </ul>

**COMPETENZE**

L'alunno/a:

- Riconosce e rappresenta lo schema corporeo in relazione a sé, agli altri e allo spazio circostante;
- Conosce le principali regole dei giochi motori;
- Si colloca correttamente nello spazio delimitato;
- È in grado di eseguire attività guidate.