

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2009/2010
CLASSI QUINTE
plesso Albani Roccella e Via Fuentes**

PROVE D'INGRESSO

La valutazione iniziale ci permetterà di raccogliere informazioni relative alle caratteristiche d'ingresso dell'alunno e di accertare le conoscenze pregresse attraverso il livello raggiunto nelle diverse abilità linguistiche –storiche –geografiche –matematiche - scientifiche ed educazionali.

COMPETENZE ATTESE DELLE PROVE D'INGRESSO

ITALIANO

L'alunno:

- 1) Comprende all'ascolto di un testo informativo e ne coglie l'argomento e le informazioni principali;
- 2) Comprende una descrizione orale e individua le caratteristiche del soggetto descritto;
- 3) Comprende un testo narrativo e individua personaggi, ambienti, sequenze temporali e relazioni causali;
- 4) Costruisce una semplice storia di fantasia;
- 5) Individua la rima come elemento strutturale di un testo poetico;
- 6) Conosce e usa le regole ortografiche fondamentali;
- 7) Analizza grammaticalmente un breve testo.

STORIA

L'alunno:

- 1) Indica sulla linea del tempo fatti personali ed eventi;
- 2) Usa e comprende termini specifici;
- 3) Interpreta un documento e formula ipotesi;
- 4) Ricava informazioni da un testo storico.

GEOGRAFIA

L'alunno:

- 1) Riconosce una carta fisica, politica, e tematica e le distingue in base al tipo di informazioni in esse contenute e al relativo uso.
- 2) Ricava informazioni dalla lettura di una carta tematica;
- 3) Ricava informazioni dalla lettura di una tabella di dati;
- 4) Conosce alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno:

- 1) Riconosce e sceglie gli elementi di un ambiente per poterli riutilizzare;
- 2) Riconosce e sceglie gli strumenti e i materiali necessari per il suo lavoro;
- 3) Si organizza con gli altri per una composizione di piccolo gruppo.

MUSICA

L'alunno:

- 1) E' consapevole della relazione tra carattere musicale e risposta motoria;
- 2) Traduce e trasporta semplici ritmi verbali sul corpo e su strumenti ritmici;
- 3) Possiede coordinazione motoria nell'alternanza e simultaneità di movimenti e nei gesti-suono;
- 4) E' consapevole della funzione comunicativa dell'intonazione nel parlato;
- 5) E' consapevole della possibilità di codifica e decodifica del suono.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'alunno:

- 1) Utilizza tutto o parte dello spazio;
- 2) Entra in relazione con i compagni;
- 3) Attiva la memoria e mantiene l'attenzione;
- 4) Si orienta nello spazio in parallelo ai compagni;
- 5) E' in grado di seguire un oggetto in movimento.

MATEMATICA-SCIENZE

L'alunno:

- 1) Possiede la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- 2) Esegue correttamente le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.
- 3) Legge e comprende il testo di un problema, individuandovi le informazioni necessarie per risolverlo, organizza un percorso di soluzione e lo risolve.
- 4) Comprende il significato di frazione come operatore tra grandezze e ne calcola l'algoritmo di calcolo.
- 5) Passa da una unità di misura a un'altra.
- 6) Riconosce e denomina i quadrilateri.
- 7) Determina la misura del perimetro dei poligoni regolari e non.

- 8) Descrive un'esperienza individuando gli elementi essenziali.
- 9) Risponde a una richiesta.
- 10) Individua un nucleo problematico e formula ipotesi risolutive.
- 11) Osserva e mette in relazione .

PROGRAMMAZIONE ANNUALE**ITALIANO****O. F.**

- 1) Utilizzare linguaggi e codici diversi per analizzare, comprendere e interpretare la realtà naturale e sociale.
- 2) Assumere atteggiamenti di disponibilità ad apprendere, di ricerca e di spirito critico verso le diverse forme di conoscenza.
- 3) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare gli elementi utili alla soluzione.
- 4) Sviluppare la capacità di confronto interpersonale e di cooperazione in contesti diversi.
- 5) Favorire la personale crescita culturale, promuovendo lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità disciplinari e l'acquisizione di linguaggi specifici.

U.D.A. 1

- Strategie per studiare bene.

O.S.A.**ASCOLTARE E PARLARE**

- 1) Comprendere testi informativi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali;
- 2) Produrre testi informativi orali.

LEGGERE E SCRIVERE

- 1) Produrre semplici sintesi schematiche di testi informativi ascoltati;
- 2) Comprendere testi informativi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali;
- 3) Produrre semplici sintesi schematiche di testi informativi letti utilizzando il lessico specifico,

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Riflettere su particolari difficoltà ortografiche: accento, apostrofo e troncamento;
- 2) Riflettere sulle differenze tra oralità e scrittura;
- 3) Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura.

CONTENUTI

Spiegazioni e interventi orali. Brani scritti tratti da testi di vario tipo. Difficoltà ortografiche (l'accento e l'apostrofo). Le differenze tra oralità e scrittura. Brevi testi di Storia, Geografia, Scienze. Articoli da riviste divulgative. La punteggiatura.

ATTIVITA'

Analisi di una spiegazione orale dell'insegnante. Sperimentazione di tecniche di ascolto produttivo. Rielaborazione di appunti e preparazione della traccia di una esposizione. Analisi di alcuni testi scritti per individuarne la struttura e dividere i paragrafi. Selezionare e ordinare le informazioni in base a criteri; mettere in relazione le informazioni utilizzando schemi. Esercitazione nell'utilizzo corretto della punteggiatura nelle produzioni personali.

U.D.A. 2

- TESTI NARRATIVI E INFORMATIVI

O.S.A.**LEGGERE E SCRIVERE**

- 1) Comprendere testi narrativi o di cronaca individuando personaggi, ambienti, sequenze temporali degli avvenimenti, relazioni causali;

- 2) Distinguere fatti ed elementi reali da quelli fantastici;
- 3) Scrivere testi di fantasia sulla base di stimoli dati;
- 4) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali;
- 5) Produrre descrizioni riferite a oggetti, persone e ambienti, usando un lessico adeguato.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Individuare le parti del discorso, i tempi e i modi verbali;

CONTENUTI

Storie fantastiche e racconti autobiografici di scrittori per ragazzi (come Rodari.) :

Brani descrittivi tratti da testi narrativi e informativi. Le parti variabili del discorso (nome, articolo, pronomi, aggettivo, verbo, avverbio. Le parti del discorso. I tempi e i modi del verbo).

ATTIVITA'

Analisi di testi per individuare la struttura del racconto e le tecniche di invenzione fantastica; confronto di racconti fantastici e realistici; scrittura di testi sulla base di uno schema dato. Analisi di descrizioni di personaggi attraverso i dati sensoriali. Analisi di descrizioni di tipo scientifico. Esercitazioni mirate sulle parti variabili del discorso (nome, articolo, pronomi, aggettivo, verbo, avverbio). Esercizi sull'uso del verbo (tempi e modi verbali).

U.D.A. 3

- IL TESTO POETICO

O.S.A.

ASCOLTARE E PARLARE

- 1) Individuare le caratteristiche principali di un testo poetico, l'argomento, lo scopo, le rime, le immagini.

LEGGERE E SCRIVERE

- 1) Manipolare e riscrivere testi letti.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Riconoscere le espressioni figurate e modi di dire;
- 2) Riconoscere i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole.

CONTENUTI

Le caratteristiche del linguaggio poetico. La similitudine e la metafora. Testi poetici di autori classici e contemporanei. La parafrasi. Prefissi (dis -, in-, s-) e suffissi (-eria, -aio, -ista).

ATTIVITA'

Ascolto e lettura di poesie ad alta voce. Lettura espressiva per cogliere le ricorsività del suono e del ritmo. Ascolto, lettura e comprensione di un testo poetico. Analisi di testi poetici per individuare le figure di significato. Lettura della parafrasi per individuarne la struttura. Elaborazione di una parafrasi su un modello. Scriviamo un biglietto di auguri in poesia. Mettiamo in relazione le figure di significato del testo poetico con i modi di dire della lingua parlata e le espressioni figurate del testo in prosa. Riconosciamo come le parole si possano formare con l'uso di prefissi e suffissi.

U.D.A. 4**- TESTI INFORMATIVI E REGOLATIVI****O.S.A.****ASCOLTARE E PARLARE**

- 1) Produrre testi informativi orali.
- 2) Comprendere ed eseguire semplici istruzioni di lavoro.

LEGGERE E SCRIVERE

- 1) Comprendere testi informativi, cogliendone l'argomento e le informazioni principali;
- 2) Produrre testi informativi scritti;
- 3) Ricercare e raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle organizzare e usare sulla base di scopi dati.
- 4) Scrivere testi regolativi elencando materiali, strumenti e sequenza di esecuzione

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Riconoscere i principali meccanismi di formazione e alterazione delle parole;
- 2) In una frase distinguere la funzione di soggetto dalla funzione di predicato.

CONTENUTI

Guide turistiche, dépliant di musei e parchi; orari dei treni; tariffe degli alberghi; mappe, carte. Le ricette tradizionali legate alle ricorrenze (Carnevale e Pasqua). I ricettari di casa e quelli televisivi. I nomi alterati (-ino, -one, -etto, -accio). Il soggetto e il predicato.

ATTIVITA'

Lettura di testi specifici, ricerca e selezione di informazioni, osservazione di mappe, realizzazione di un dépliant di viaggio per una gita di fine anno (ipotetica o effettiva). Analisi della struttura dei ricettari. Confronto di diverse modalità di scrittura di una ricetta. Uso di una ricetta per realizzare una esercitazione pratica. Scrittura di una ricetta. Riconoscimento del modo in cui si possono alterare le parole e perché. Ripasso degli elementi fondamentali della frase per riflettere sulla loro funzione.

U.D.A. 5**- FAVOLE, FIABE E RACCONTI DI AVVENTURA****O.S.A.****- ASCOLTARE E PARLARE**

- 1) Comprendere in una narrazione le informazioni principali.

LEGGERE E SCRIVERE

- 1) Riconoscere la struttura narrativa di un racconto e la tipologia testuale.
- 2) Manipolare e riscrivere testi letti.
- 3) Scrivere brevi sintesi di testi narrativi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Conoscere i principali complementi diretti e indiretti.

CONTENUTI

Struttura della favola e della fiaba classica. Personaggi di ieri e di oggi. La morale. Racconti di fantascienza. Il complemento oggetto e il complemento di specificazione. Complementi indiretti (complementi di tempo, luogo).

ATTIVITA'

Individuazione della struttura delle favole e fiabe classiche. Confronto con favole e fiabe moderne. Scrittura di una favola /fiaba su schema dato. Definizione delle caratteristiche testuali del romanzo d'avventura; lettura di racconti d'avventura; scrittura di racconti d'avventura su schema dato. Analisi della differenza tra il complemento oggetto e il complemento di specificazione. Conoscenza di alcuni complementi indiretti.

U.D.A.6**- UN LABORATORIO DI PAROLE****O.S.A.****- LEGGERE E SCRIVERE**

- 1) Realizzare giochi linguistici e altre semplici forme di scrittura creativa.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Conoscere i principali complementi diretti e indiretti

CONTENUTI

Fumetti, testi narrativi e poetici. Parole onomatopeiche. Omonimi. Falsi alterati e falsi cambiamenti di genere. I complementi indiretti (complementi di tempo, luogo..).

ATTIVITA'

Individuazione dell'uso delle parole onomatopeiche nell'uso quotidiano, nei fumetti, nei testi narrativi e poetici; analisi della funzione specifica. Conoscenza degli omonimi e il loro contesto d'uso. Avvio alla distinzione dei falsi cambiamenti di genere e usarli per l'invenzione di indovinelli. Conoscenza di alcuni complementi indiretti (complementi di tempo, luogo..).

U.D.A. 7**- IL TESTO ARGOMENTATIVO****ASCOLTARE E PARLARE****O.S.A.**

- 1) Seguire una discussione collettiva ascoltando gli interventi dei compagni e intervenendo in modo pertinente.

- LEGGERE E SCRIVERE

- 1) Riconoscere in un testo argomentativo le motivazioni pro o contro la tesi proposta;
- 2) Scrivere un semplice testo argomentativo sulla base di un argomento conosciuto.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- 1) Riconoscere le relazioni di forma e di significato che esistono tra le fiabe.

CONTENUTI

Testi argomentativi su tematiche ecologiche ed ambientaliste. Parole polisemiche (stessa parola, significati diversi).

ATTIVITA'

Lettura di alcuni testi argomentativi sul risparmio energetico, sull'uso dell'acqua, seguita dall'avvio di una discussione in classe su queste tematiche. Analisi dei testi per individuare la struttura del testo argomentativo e produzione di una sintesi efficace e significativa. Conoscenza di parole diverse con la stessa forma; tanti significati per una stessa parola.

STORIA**O.F.**

- 1) Favorire la personale crescita culturale, promuovendo l'acquisizione di linguaggi specifici.
- 2) Osservare, leggere e interpretare la realtà, cogliendo le relazioni uomo- ambiente;
- 3) Assumere atteggiamenti di ricerca e di spirito critico verso le diverse forme di conoscenza;
- 4) Individuare le diverse situazioni problematiche, sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare gli elementi utili alla soluzione.

U.D.A. 1**- LA CIVILTÀ DELLA GRECIA****O.S.A.**

- 1) Collocare nello spazio la civiltà della Grecia e individuare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si è sviluppata.
- 2) Saper cogliere i possibili nessi tra il passato e il presente.
- 3) Localizzare la civiltà greca e seguire il suo sviluppo nel tempo.
- 4) Raccogliere informazioni sulle vicende principali che hanno caratterizzato la civiltà delle origini
- 5) Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con lo sviluppo dell'economia greca.
- 6) Descrivere il contesto storico e geografico in cui si svilupparono le pòleis greche.
- 7) Conoscere le caratteristiche strutturali di una pòlis.
- 8) Individuare le caratteristiche della vita ad Atene e a Sparta e operare confronti.
- 9) Conoscere le credenze religiose dei greci.
- 10) Leggere, analizzare e interpretare un mito, sapendo distinguere la dimensione storica da quella fantastica.
- 11) Cogliere l'importanza dei giochi olimpici presso i greci.
- 12) Familiarizzare con gli aspetti sociali della vita quotidiana nell'antica Grecia.
- 13) Avvicinarsi alla civiltà greca attraverso le sue espressioni artistiche e culturali.
- 14) Riconoscere le cause e le conseguenze dell'espansione delle pòleis nel Mediterraneo.
- 15) Localizzare le colonie greche nell'Italia meridionale e conoscerne le caratteristiche principali.
- 16) Conoscere le caratteristiche dell'esercito e delle navi usate dai greci come espressione delle loro competenze tecnologiche.
- 17) Riconoscere gli eventi che portarono alla decadenza delle pòleis greche.
- 18) Capire come la politica di Alessandro Magno causò il declino della civiltà greca e la nascita dell'ellenismo.
- 19) Comprendere l'importanza storica e politica delle conquiste di Alessandro Magno.
- 20) Comprendere il termine "ellenismo".

CONTENUTI

La civiltà greca nel periodo del suo massimo splendore; relazione fra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo della civiltà greca; le caratteristiche delle pòleis (città-stato dell'antica Grecia); aspetti della religione e della vita quotidiana dei greci; i riti e le manifestazioni in onore dei loro dei; il ruolo della donna nell'antica Grecia; gli eventi che portarono alla fine dell'indipendenza delle pòleis greche.

ATTIVITÀ

Individuazione su carta geografica dove si è sviluppata la civiltà della Grecia; collocazione dei periodi di riferimento sulla linea del tempo. Lettura approfondita di materiale documentario reperito dagli alunni e sul testo in uso. Presentazione della civiltà della Grecia mediante la lettura di notizie riportate sul testo in uso e mediante la ricerca di immagini relative a questa civiltà. Realizzazione di un cartellone di sintesi delle informazioni raccolte. Divisione degli alunni in piccoli gruppi ai quali viene messo a disposizione del materiale informativo (testi e immagini) sulla colonizzazione greca in Italia nel primo millennio a. C.. Ricavare informazioni e completare delle tabelle riepilogative (quando e dove, società, attività, religione).

U.D.A. 2**- L'ITALIA ANTICA****O.S.A.**

- 1) Collocare le civiltà italiche nello spazio geografico in cui si sono sviluppate.
- 2) Trarre informazioni dalla lettura di una carta storico-geografica.
- 3) Trarre informazioni dalla linea del tempo.
- 4) Cogliere il rapporto tra caratteristiche ambientali e sviluppo delle civiltà italiche.
- 5) Stabilire una relazione tra le conoscenze tecniche acquisite e lo sviluppo delle civiltà italiche.
- 6) Conoscere la civiltà dei Camuni
- 7) Conoscere la civiltà delle terramare.
- 8) Conoscere la civiltà nuragica.
- 9) Conoscere la civiltà dei Celti.
- 10) Cogliere i tratti salienti della civiltà villanoviana.
- 11) Conoscere i popoli stanziatisi nell'Italia settentrionale: i Liguri e i Veneti.
- 12) Conoscere i popoli stanziatisi nell'Italia centrale: Piceni e Umbri, Sanniti e Sabini.
- 13) Conoscere i popoli stanziatisi nell'Italia meridionale: Itali e Bruzi, Sicani, Elimi, e Siculi.
- 14) Descrivere il contesto storico e geografico in cui si è sviluppata la civiltà etrusca.
- 15) Analizzare le opere idrauliche e architettoniche degli etruschi come espressione delle loro conoscenze tecnico-scientifiche.
- 16) Cogliere le relazioni tra ambiente e sviluppo storico della società etrusca.
- 17) Cogliere i tratti salienti della società etrusca e della condizione della donna.
- 18) Dedurre e ricavare da un documento scritto informazioni necessarie.
- 19) Approfondire aspetti della vita quotidiana degli Etruschi.
- 20) Scoprire le credenze religiose degli Etruschi e il culto dei morti.
- 21) Conoscere le cause e gli eventi relativi allo sviluppo e al declino degli Etruschi.

CONTENUTI

I Camuni. Palafitte e terramare. La civiltà nuragica. I Celti. La civiltà Villanoviana. Liguri e Veneti. Piceni e Umbri. Sanniti e Sabini. Itali e Bruzi. Sicani, Elimi e Siculi.

ATTIVITA'

Individuiamo su una carta geografica dove si sono sviluppate le civiltà dei Terramaricoli e dei Villanoviani in Italia; poi collochiamo i periodi di riferimento sulla linea del tempo. Presentiamo una raccolta di materiale documentario e chiediamo agli alunni una lettura approfondita dei testi. Presentiamo la civiltà nuragica; ricerchiamo insieme delle immagini relative a questa civiltà e realizziamo un cartellone di sintesi delle informazioni raccolte. Mettiamo a disposizione dei bambini divisi in piccoli gruppi del materiale informativo (testi e immagini) sulle popolazioni italiche dei Piceni e dei Sanniti; chiediamo di ricavare le informazioni e di completare delle tabelle riepilogative (quando e dove, società, attività, religione). Spieghiamo ai bambini le caratteristiche principali delle attività dei Celti; individuiamo su una carta geo-storica dove si è sviluppata e facciamo dei raffronti sulla linea del tempo con altre civiltà contemporanee ad essa. Introduciamo la civiltà degli Etruschi attraverso la lettura di reperti; parliamo delle risorse naturali di cui potevano disporre e delle attività umane a cui si dedicarono con grande abilità: idraulica, architettura e tecnologia. Facciamo riorganizzare i contenuti attraverso degli schemi riepilogativi.

U.D.A. 3**- LA CIVILTÀ DI ROMA****O.S.A.**

- 1) Collocare nello spazio la civiltà romana e individuare le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si è sviluppata.
- 2) Saper cogliere i possibili nessi tra il passato e il presente.
- 3) Servirsi del mito per fare ipotesi sulla fondazione di Roma.
- 4) Delineare la prima forma di organizzazione politica della civiltà romana: la monarchia.
- 5) Localizzare nello spazio e nel tempo gli eventi storici considerati.
- 6) Analizzare la struttura della società romana.
- 7) Capire le cause che portarono al passaggio dalla monarchia alla repubblica.
- 8) Cogliere nel passaggio da monarchia a repubblica il peso dell'egemonia patrizia.
- 9) Conoscere le cause di scontro tra patrizi e plebei.
- 10) Indagare sulla struttura militare di Roma quale espressione della sua potenza.
- 11) Approfondire alcuni aspetti della vita quotidiana nell'antica Roma.
- 12) Riflettere sul ruolo della religione presso i romani.
- 13) Conoscere gli esiti dell'espansione romana e delle conseguenti guerre di conquiste.
- 14) Individuare i conflitti sociali che portarono alla crisi della repubblica.
- 15) Analizzare la figura di Giulio Cesare.
- 16) Conoscere le vicende e i personaggi storici che portarono al passaggio dalla Repubblica all'Impero

CONTENUTI

La civiltà di Roma. Roma monarchica. Roma repubblicana. Verso l'Impero.

ATTIVITÀ'

1. Conoscenza della nascita di Roma attraverso la lettura di fonti e la leggenda; lettura di notizie sul libro di testo e non utili alla conoscenza della prima forma di governo di Roma, quella monarchica. Riflessioni guidate sul passaggio dalla monarchia alla repubblica. Lettura di fonti e osservazioni di immagini utili alla conoscenza delle classi sociali dell'antica Roma, alla conoscenza dell'organizzazione militare romana, alla conoscenza della religione romana e dell'influenza su essa esercitata dalla religione etrusca e da quella greca; riflessioni guidate relative alle conquiste di Roma; conoscenza, mediante fonti scritte e iconografiche, delle cause della fine della repubblica.

U.D.A. 4**- L'IMPERO ROMANO****O.S.A.**

- 1) Conoscere i territori che fecero parte dell'Impero romano.
- 2) Cogliere il rapporto tra la "pax romana" e la grande prosperità dell'Impero romano.
- 3) Analizzare lo sviluppo delle attività commerciali nel periodo dell'Impero.
- 4) Osservare le grandi opere di ingegneria civile dei Romani.
- 5) Individuare elementi caratteristici della vita quotidiana nella Roma imperiale.
- 6) Acquisire la consapevolezza dello sviluppo della civiltà romana attraverso la conoscenza delle opere idrauliche.
- 7) Conoscere l'affermarsi del Cristianesimo e i motivi del contrasto con il potere romano.
- 8) Conoscere le cause e le conseguenze della crisi dell'Impero romano.

- 9) Conoscere popoli barbarici e seguire la loro avanzata alla conquista dell'Impero romano.
- 10) Individuare nelle migrazioni barbariche una delle cause dell'indebolimento dell'Impero.
- 11) Comprendere il passaggio dall'età antica al Medio Evo

10

CONTENUTI

L'Impero romano; Nascita e sviluppo dell'Impero romano; il Cristianesimo; Decadenza e fine dell'Impero Romano d'Occidente.

ATTIVITA'

Massima estensione dell'Impero romano attraverso la lettura di una carta geostorica.

La ricchezza dell'Impero era prodotta dalla quantità di territori su cui si estendeva. Le città erano importanti centri di governo, di cultura e di commercio. La città di Roma come modello. Informazioni riguardo all'Impero romano, anche attraverso giochi di ruolo. Riflessioni sulla relazione tra alcune parole in latino di allora e quelle italiane di oggi, che ne derivano. Conversazioni relative:

- all'importanza del diritto romano e della scienza giuridica di allora e sul riflesso sulle leggi attuali;
- alla formazione dello Stato multietnico.

Realizzazione di un cartellone di sintesi di tutte le informazioni. Presentazione del Cristianesimo come religione ufficiale dell'Impero; spiegazioni relative alla sua diffusione e il suo rapporto con le religioni provenienti dall'Oriente. Lettura di testi sull'argomento. Spiegazione del fatto che nel V secolo d.C. i Germani conquistarono Roma determinando la spaccatura dell'Impero romano e la nascita dei regni romano-barbarici. Lettura di testi e di immagini sull'argomento.

GEOGRAFIA**O.F.**

- 1) Utilizzare linguaggi e codici diversi per analizzare, comprendere e interpretare la realtà naturale e sociale.
- 2) Assumere atteggiamenti di disponibilità ad apprendere, di ricerca e di spirito critico verso le diverse forme di conoscenza
- 3) Osservare, leggere e interpretare la realtà cogliendo le relazioni uomo e ambiente.
- 4) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare gli elementi utili alla risoluzione.
- 5) Promuovere lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità disciplinari e l'acquisizione di linguaggi specifici.

U.D.A.1**- L'ITALIA E I SUOI ABITANTI****O.S.A.**

- 1) Conoscere le caratteristiche demografiche italiane.
- 2) Saper ricavare dati dalla lettura di un cartogramma.
- 3) Conoscere la situazione italiana in merito alla diffusione della lingua e dei dialetti e alle minoranze linguistiche e religiose presenti sul territorio.
- 4) Individuare l'importanza del lavoro nella vita degli abitanti di un paese.
- 5) Individuare le caratteristiche dei tre settori economici in Italia.
- 6) Conoscere le attività del settore primario, secondario e terziario.

CONTENUTI

La Popolazione italiana. Lavoro e disoccupazione.

11

ATTIVITA'

Utilizzo di dati, grafici e tabelle per ricavare informazioni sulla popolazione italiana. Lettura e confronto dei dati su popolazione e lavoro; elaborazione dei dati e discussione sui risultati dell'analisi effettuata.

U.D.A. 2**- L'ITALIA IN EUROPA E NEL MONDO****O.S.A.**

- 1) Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- 2) Conoscere le tappe principali della nascita dell'Unione Europea.
- 3) Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dell'Unione Europea.
- 4) Fare un viaggio virtuale nelle principali capitali europee.
- 5) Conoscere le principali caratteristiche e la distribuzione della popolazione mondiale.
- 6) Conoscere l'esistenza di realtà geografiche e culturali diverse dalla propria.
- 7) Comprendere i concetti di sviluppo e sottosviluppo e le loro varie articolazioni.

CONTENUTI

L'Italia in Europa e nel mondo. I flussi migratori e la presenza di stranieri in Italia. Le lingue e le nazionalità presenti in Italia. Paesi europei ed extraeuropei. Confronto fra dati relativi a diversi Paesi europei ed extraeuropei. Il planisfero. I continenti.

ATTIVITA'

Conversazioni relative alle diverse nazionalità presenti in Italia. Scoperta su cosa si intende per Paesi europei ed extraeuropei. Lettura e analisi di una serie di dati contenuti in testi, tabelle, grafici e carte per effettuare confronti fra i Paesi di provenienza dei migranti e l'Italia. Rivisitazione su ciò che già sanno del mondo i bambini, utilizzando il planisfero come strumento organizzatore delle conoscenze. Costruzione di un metodo per esplorare realtà vicine e lontane.

U.D.A. 3**- L'ITALIA E LE SUE REGIONI.****O.S.A.**

- 1) Conoscere e descrivere l'ordinamento politico-amministrativo dello Stato italiano.
- 2) Acquisire il concetto di decentramento amministrativo: i poteri delle regioni, delle province e dei comuni.
- 3) Acquisire un metodo di studio utilizzando gli strumenti della geografia.
- 4) Servirsi di schemi-guida per organizzare le informazioni.
- 5) Ricavare informazioni da tabelle, grafici e carte.
- 6) Individuare la localizzazione geografica delle varie regioni italiane.
- 7) Saper descrivere il territorio, il clima e l'ambiente delle regioni italiane.
- 8) Conoscere e descrivere le attività economiche tipiche di ogni regione cogliendo la relazione tra uomo e territorio.
- 9) Formulare ipotesi sui motivi che hanno favorito o sfavorito lo sviluppo delle diverse regioni italiane.
- 10) Conoscere i principali tratti culturali (usi, costumi, tradizioni) delle regioni italiane.

- 11) Cogliere il rapporto tra caratteristiche fisiche, climatiche, storiche e culturali delle differenti regioni italiane e le condizioni di vita sociali ed economiche presenti sul territorio. 12

CONTENUTI

Le regioni amministrative d'Italia. Caratteristiche fisiche sociali ed economiche delle regioni italiane.

ATTIVITA'

Partiamo dalle preconoscenze dei bambini per introdurre le regioni amministrative d'Italia. Esploriamo la carta politica, scoprendo le diverse regioni e le loro caratteristiche. Assegniamo a piccoli gruppi alcune tematiche da approfondire riguardo alle regioni d'Italia con l'uso di carte, grafici, tabelle. Costruiamo un cartellone di sintesi.

ARTE E IMMAGINE

U.D.A. 1

- FORMA E COLORE

O.S.A.

- 1) Individuare e costruire forme geometriche.
- 2) Affinare la manualità.
- 3) Collaborare con i compagni per un progetto comune.
- 4) Elaborare un progetto, individuarne gli elementi costitutivi e realizzarlo.
- 5) Osservare un ambiente naturale.
- 6) Elaborare un progetto e scegliere i materiali adatti a redigerlo.
- 7) Usare tecniche diverse di assemblaggio.
- 8) Elaborare un progetto e scegliere materiali e strumenti adatti per realizzarlo.
- 9) Usare in modo creativo materiali diversi.

CONTENUTI

Costruzione di varie forme attraverso la tecnica del collage delle piegature. Composizione di un paesaggio attraverso la tecnica del collage. Scelta e accostamento dei colori. Composizione libera con la tecnica del collage di vari materiali. Tecniche di pittura con materiali e strumenti diversi.

ATTIVITA'

Facciamo una ricerca delle varie forme geometriche, trasferiamole su carta e poi le trasformiamo, tramite piegatura. Lavoriamo individualmente e poi a piccoli gruppi. Facciamo ricercare su riviste o su carte di vario tipo delle strisce colorate da ritagliare e da assemblare per comporre un'immagine di paesaggio. Chiediamo poi a ciascun bambino di descrivere il proprio elaborato ai compagni. Facciamo cercare e raccogliere vari oggetti e reperti da un ambiente naturale (un prato, un viale, un giardino). Con questi elementi facciamo fare una costruzione libera e la facciamo descrivere ai compagni. Sperimentiamo varie tecniche di pittura: macchie, spruzzo per colorare un foglio.

U.D.A. 2

- LA LUCE E LE OMBRE

O.S.A.

- 1) Scegliere e usare materiali diversi a seconda delle proprie esigenze espressive.

- 2) Usare in maniera creativa e autonoma i colori.
- 3) Osservare giochi ed effetti della luce e delle ombre.
- 4) Progettare e prevedere gli effetti che si vogliono ottenere.

CONTENUTI

Osservazione e composizione dei colori. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. La tecnica del ritaglio per osservare e riflettere sul fenomeno della luce e delle ombre.

ATTIVITA'

Con l'aiuto delle tempere o di pastelli colorati formiamo delle gradazioni di colori, dal chiaro allo scuro e osserviamo la loro densità. Ritagliamo figure di vario genere nella metà di un foglio; le figure ottenute non le ribaltiamo, ma semplicemente le solleviamo. Poniamole quindi davanti a una fonte luminosa e osserviamo che cosa producono le ombre.

MUSICA

U.D.A.1

- MUOVENDOSI CON LA MUSICA

O.S.A

- 1) Percepire la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio.
- 2) Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli in azione motoria.
- 3) Stimolare la creatività e l'invenzione di moduli espressivi mediante l'uso del movimento.
- 4) Percepire e interpretare a livello corporeo-gestuale le caratteristiche formali di un brano.
- 5) Stimolare la creatività e l'invenzione di moduli espressivi mediante l'uso del movimento.
- 6) Utilizzare in modo espressivo il linguaggio corporeo.

CONTENUTI

Proponiamo alcuni giochi di movimento nello spazio: attraverso stimoli sonori scopriamo l'ampiezza dei movimenti, la direzione del movimento, il vicino e il lontano... Analizziamo la struttura musicale di un brano attraverso giochi d'improvvisazione motoria. Inventiamo coreografie per rappresentare la forma del brano musicale e le rappresentiamo graficamente. Attraverso giochi di improvvisazione motoria viviamo l'emozione che ci suscitano i brani musicali che interpretiamo per comunicare agli altri le nostre sensazioni.

U.D.A. 2

- CANTANDO LA MUSICA

O.S.A.

- 1) Usare le potenzialità espressive della voce nel parlato.
- 2) Utilizzare le qualità del suono (altezza, timbro, velocità, durata) per elaborare creativamente un testo verbale.
- 3) Usare le potenzialità espressive della vocalità intonando un semplice canto singolarmente e in gruppo.

CONTENUTI

Un testo espressivo: frasi, rime, elementi sonori. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.

ATTIVITA'

Analizziamo un testo espressivo poetico. Elaboriamo in modo creativo un testo con la voce (altezza, timbro, velocità, durata). Ascoltiamo una canzone e proponiamo giochi per memorizzare il testo e interiorizzare la melodia. Poi realizziamo una coreografia (danza) sulla canzone.

U.D.A. 3

- ASCOLTANDO ...LA MUSICA

O.S.A

- 1) Prendere coscienza, attraverso attività motorie e l'ascolto ragionato, degli elementi costitutivi di un brano musicale.
- 2) Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in azione motoria.

CONTENUTI

Proponiamo una canzone e verbalizziamo le sensazioni emerse dall'ascolto. Utilizziamo il movimento corporeo e analizziamo ritmi e contenuti del brano.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

U.D.A.1

- CORPO E COMUNICAZIONE

O.S.A.

- 1) Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo assegnato.
- 2) Intervenire e partecipare attivamente, nel corso delle attività proposte, sia svolgendo le consegne date, sia in modo creativo, personale e divergente, assumendosi le responsabilità del caso.
- 3) Essere in grado di rilassarsi.
- 4) Cogliere le informazioni che provengono da tutti i sensi.
- 5) Essere in grado di adattarsi a situazioni diverse.
- 6) Sperimentare situazioni che diano diversi input.
- 7) Esprimere informazioni e stati d'animo attraverso la comunicazione verbale e non verbale.
- 8) Arricchire il bagaglio di capacità espressive.

CONTENUTI

Gioco del cerchio delle attività. Regole per arbitrare. Ruolo del fair play. Rilassamento. Giochi percettivi. Sicurezza di sé e capacità di provare fiducia negli altri. Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni.

ATTIVITA'

Ci disponiamo seduti in cerchio e diamo le consegne come conduttori del gioco prestando attenzione all'ascolto dei bambini. Facciamo giocare prima gestendo le regole, poi facendo "arbitrare" gli allievi. Dedichiamo l'ultima parte al rilassamento. Organizziamo situazioni di giochi percettivi: a occhi bendati, di equilibrio, tattili, con e senza oggetti, sia a coppie sia in piccolo gruppo. Proponiamo giochi espressivi di movimento e gesti, con o senza suoni, imitativi e con alta carica emozionale, nel piccolo o nel grande gruppo.

U.D.A. 2**- ALLA SCOPERTA DELLE NOSTRE CAPACITA'****O.S.A.**

- 1) Rispondere velocemente alle consegne.
- 2) Individuare possibili movimenti nuovi, in forma creativa,
- 3) Adattarsi prontamente a situazioni che mutano in modo repentino.
- 4) Individuare la velocità di resistenza ottimale.
- 5) Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo.
- 6) Associare la portata delle modificazioni corporee alla qualità e alla quantità di movimento svolto.

CONTENUTI

Prove di abilità e rapidità. Manifestazioni del corpo in movimento: aumento della respirazione, del battito cardiaco...

ATTIVITA'

Organizziamo prove di rapidità e velocità di movimento (in particolare di corsa), di coordinazione e fantasia motoria. Inseriamo giochi di ruolo in cui occorre prendere le decisioni in breve tempo. Svolgiamo attività di cammino, corsa e cerchiamo di individuare i sintomi dello sforzo in particolare l'aumento delle pulsazioni cardiache.

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE**1) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA****O.S.A.**

- 1) Comprendere che la convivenza è regolata da leggi.
- 2) Analizzare regolamenti valutandone i principi.
- 3) Riconoscere varie forme di governo.

CONTENUTI

La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Le principali forme di governo. Principi fondamentali della Costituzione. Alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo. Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. I servizi offerti dal territorio alla persona. Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.

ATTIVITA'

Conversazioni guidate, lettura di documenti, presentazione di adeguate schede esplicative e di sintesi. Rielaborazione orale e scritta.

2) EDUCAZIONE STRADALE**O.S.A.**

- 1) Mantenere comportamenti corretti in qualità di:
 - pedone
 - ciclista
 - passeggero su veicoli privati o pubblici.

CONTENUTI

La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. Analisi del codice stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.

ATTIVITA'

Conversazioni guidate, osservazioni di immagini esplicative, riproduzione grafica di esse, scrittura di didascalie, verbalizzazione di sintesi orale e scritta. Completamento di schede opportunamente predisposte.

3) EDUCAZIONE AMBIENTALE**O.S.A.**

1) Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento.

2) Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

CONTENUTI

I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.

ATTIVITA'

Conversazioni guidate, verbalizzazione di esperienze, riflessioni su comportamenti errati, completamento di adeguate schede, sintesi delle notizie assimilate, mediante il completamento di mappe.

IL METODO (Modalità Operative relative allo svolgimento delle Discipline).

In apertura di percorso verranno testate le Competenze Semantiche che l'alunno dovrebbe già acquisito con il lavoro lessicale realizzato nei precedenti anni scolastici.

Tale lavoro, come del resto quello relativo a tutti gli aspetti dei diversi percorsi disciplinari, che saranno sviluppati nell'arco dell'anno scolastico, procederà a spirale, attraverso ritorni su temi già trattati per consentire all'alunno un ampliamento continuo di conoscenze, abilità e competenze.

Ciò soprattutto in considerazione del fatto che il bambino di oggi, trovandosi immerso in una dimensione socio-culturale caratterizzata da una rapida evoluzione delle conoscenze, necessita di una sempre maggiore attitudine a sviluppare le facoltà razionali, l'autonomia di giudizio, la capacità di adeguare l'apprendimento alla pluralità dei linguaggi e alle esigenze sempre nuove del progresso tecnologico-scientifico.

In questa ottica, la scuola deve rispondere alla fondamentale esigenza di fornire al bambino gli strumenti logici e ordinativi indispensabili per dare sistematicità alle conoscenze, rendendole significative e persistenti nel tempo.

Il metodo di insegnamento mirerà, pertanto, non tanto ad insegnare le cose ma piuttosto ad insegnare come apprendere le cose. Il bambino sarà quindi aiutato ad allargare il campo delle potenziali abilità, rendendole flessibili, articolate, duttili, trasferibili in diversi ambiti di applicazione.

Classi quinte sez. A-B
Plesso "G. Lombardo Radice"
Prove d'ingresso

ITALIANO

1. Riferisce con chiarezza il proprio pensiero
2. Legge correttamente e con espressività.
3. Spiega testi letti e/o ascoltati.
4. Scrive rispettando le convenzioni ortografiche
5. Individua la funzione delle parole nella frase (riconosce categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizione, avverbio)
6. Individua gli elementi principali della frase e i principali tipi di espansione

STORIA

1. Ricava informazioni da testi storici
2. Costruisce quadri di civiltà

GEOGRAFIA

1. Utilizza punti di riferimento e carte geografiche per orientarsi
2. Conosce le caratteristiche principali dei diversi paesaggi naturali.
3. Distingue le carte geografiche in base alle informazioni in esse contenute.

ARTE E IMMAGINE

1. Rappresenta graficamente esperienze personali.

MUSICA

1. Eseguono brani musicali con la voce e/o semplici strumenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. Utilizza correttamente il corpo in situazioni di gioco/sport.

Programmazione didattica annuale 2009/2010

ITALIANO

	O.S.A	Attività	Competenze
Ascoltare e parlare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'argomento principale di un discorso fatto in classe e intervenire nelle conversazioni rispettando il turno nell'intervento e ponendo domande appropriate 2. Riferire sue esperienze 	<p>Esercizi di consolidamento della capacità di ascolto e di verbalizzazione.</p> <p>Individuazione degli elementi della comunicazione.</p> <p>Ascolto di brani e di esposizione scritta e orale del relativo contenuto, completamento di frasi.</p> <p>Tabelle, questionari,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	<p>personali organizzando il discorso in modo ordinato e semplice</p> <p>3. comprendere il senso essenziale di un'esposizione, di una consegna ricevuta, di messaggi informativi di varia natura</p>	<p>completamento di schemi.</p>		18
<p>Leggere e comprendere</p>	<p>4. Leggere testi narrativi e descrittivi, distinguendoli in reali, realistici e fantastici</p> <p>5. ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando in modo guidato semplici tecniche di supporto</p> <p>6. seguire istruzioni scritte per creare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività ecc.</p> <p>7. leggere semplici testi poetici, riconoscendone le caratteristiche essenziali formali</p> <p>8. comprendere le informazioni essenziali di un testo e rielaborarlo oralmente.</p> <p>9. interpretare un testo poetico ed elaborarlo oralmente in modo autonomo.</p>	<p>Lecture finalizzate alla comprensione e all'acquisizione del gusto di leggere. Lettura di brani di diverso genere e individuazione dello schema narrativo. Lettura del testo, divisione in sequenze, ricavo delle unità tematiche e sintesi del contenuto. Individuazione di personaggi, ambiente, problema, soluzione del problema, finale. Individuazione dei dati sensoriali presenti nel testo. Analisi del lessico, uso del vocabolario per individuare il significato delle parole poco note o sconosciute, riflessione linguistica. Lettura, comprensione e interpretazione di testi poetici. Analisi della struttura e del linguaggio di una poesia.</p>	<p>2. legge sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</p> <p>3. comprende testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e /o le informazioni principali</p>	

		Illustrazione in sequenze delle strofe di una poesia.		19
Scrivere	<p>10. produrre descrizioni , testi fantastici, racconti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, e azioni</p> <p>11. compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>Operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>Raccolta e pianificazione di idee e di informazioni , pianificazione di tracce di un racconto o di un' esperienza.</p> <p>Produzione di testi narrativi, descrittivi, fantastici, argomentativi.</p> <p>Produzione di relazioni, lettere, pagine di diario.</p> <p>Realizzazione di testi collettivi per resocontare argomenti di studio e/o esperienze scolastiche.</p> <p>Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>4. produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	
Riflettere sulla lingua	<p>12. comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> <p>13. utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>14. individua e usa in modo consapevole i tempi del verbo</p> <p>15. riconosce in un testo la funzione delle parole</p> <p>16. conoscere i</p>	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Dettati inerenti argomenti stagionali, festività e argomenti posti come centro di interesse.</p> <p>Esercizi ortografici.</p> <p>Individuazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Individuazione delle frasi che formano il periodo.</p> <p>Individuazione della frase minima, del soggetto, del P.V e P.N, individuazione dei complementi più semplici.</p>	<p>5. Riconosce e classifica le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>6. Riconosce gli elementi basilari della frase.</p> <p>7. Identifica i principali complementi.</p>	

	<p>principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>17. riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p> <p>18. analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi)</p> <p>19. conoscere le difficoltà ortografiche e la funzione e il valore dei principali segni interpuntivi</p>			20
--	--	--	--	----

STORIA

O.S.A	Attività	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il concetto di civiltà 2. collocare nello spazio e nel tempo gli eventi 3. conoscere e approfondire alcuni aspetti relativi alla civiltà greca 4. conoscere e approfondire alcuni aspetti relativi alle civiltà italiche 5. conoscere e approfondire alcuni aspetti relativi alla civiltà romana 6. conoscere e approfondire alcuni aspetti relativi all' impero romano 	<p>Lecture a tema. Conversazioni guidate. Interpretazione e/o costruzione di schemi, tabelle e grafici. Visione di DVD e VHS. Questionari. Spiegazione orale e scritta.</p>	<p>Espone con chiarezza e linguaggio specifico gli argomenti oggetto di studio.</p>

GEOGRAFIA

O.S.A	Attività	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere le caratteristiche dell'Italia e dei suoi abitanti 2. conoscere le caratteristiche dell'Italia in rapporto all'Europa e al mondo 3. conoscere l'organizzazione dello Stato italiano e la suddivisione politica dell'Italia 4. conoscere le caratteristiche principali delle regioni italiane 	Letture a tema. Conversazioni guidate. Interpretazione e/o costruzione di schemi, tabelle e grafici. Visione di DVD e VHS. Questionari. Spiegazione orale e scritta.	Espone con chiarezza e linguaggio specifico gli argomenti oggetto di studio.

MUSICA

O.S.A.	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. eseguire canti 2. ascoltare brani musicali di diverso genere 3. eseguire danze su un semplice ritmo 4. riconoscere e classificare i principali strumenti convenzionali 5. conoscere il sistema di notazione e registrare i suoni sul pentagramma 6. sperimentare l'uso di semplici strumenti musicali 	Si esprime col canto e semplici strumenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. rappresentare in modo corretto le posture del corpo e delle sue parti 2. spostarsi e orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé 3. consolidare gli schemi motori di base 4. osservare le regole dei giochi e accettare serenamente sconfitte e vittorie 	Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse Applica le regole e si rapporta positivamente con gli altri durante l'esecuzione di esercizi e di giochi.

ARTE E IMMAGINE

22

O.S.A	Competenze
<ol style="list-style-type: none"> rafforzare la creatività attraverso l'uso di varie tecniche pittoriche e manuali leggere e comprendere immagini di diverso tipo 	Utilizza linguaggi materiali e procedimenti diversi per produrre messaggi. Decodifica e interpreta messaggi di diverso tipo.

**AMBITO LOGICO-MATEMATICO
PROVE D'INGRESSO**

Conoscenze e abilità da verificare.

L'ALUNNO:

- Possiede la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Esegue correttamente le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.
- Legge e comprende il testo di un problema, individuando le informazioni necessarie per risolverlo, organizza un percorso di soluzione e lo risolve.
- Comprende il significato di frazione come operatore tra grandezze e ne calcola l'algoritmo di calcolo.
- Passa da una unità di misura a un'altra.
- Riconosce e denomina i quadrilateri.
- Determina la misura del perimetro dei poligoni regolari e non.
- Descrive un'esperienza individuando gli elementi essenziali.
- Risponde a una richiesta.
- Individua un nucleo problematico e formula ipotesi risolutive.
- Osserva e mette in relazione.

Matematica

1)U.d.A.:I numeri, i problemi e le operazioni.

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
1) Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali.	1-1)Riconoscere i numeri romani. 1-2)Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei grandi numeri:milioni e miliardi 1-3)Elevare un	La numerazione romana. Scrittura in modi diversi,rappresentazione e lettura dei numeri "grandi". Valore posizionale delle cifre dai milioni ai millesimi.	L'alunno scrive in modi diversi e legge i numeri molto grandi:coglie il significato dei numeri relativi osservando la posizione simmetrica che

	<p>numero a potenza 1-4)Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. 1-5)Saper eseguire confronti e semplici operazioni con i numeri relativi. 1-6) Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. 1-7)Eseguire operazioni con i numeri decimali. 1-8)Riconoscere multipli e divisori di un numero. 1-9Acquisire il concetto di numero primo. 1-10) Conoscere i criteri di divisibilità. 1-11) Saper eseguire semplici espressioni aritmetiche. 1-12)Saper rappresentare un problema con un'espressione aritmetica.</p>	<p>Le potenze. Operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Proprietà delle addizioni e delle sottrazioni con i numeri naturali e decimali. Proprietà delle moltiplicazioni e delle divisioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Numeri primi,multipli e divisori.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Problemi e diagrammi.</p>	<p>assumono numeri uguali nel valore ma opposti nel segno.</p>
--	--	---	--

2)U.d.A: Le frazioni e i numeri decimali:

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
<p>1)Conoscere e usare il linguaggio specifico della matematica</p>	<p>2-1)Saper distinguere frazioni proprie,improprie e apparenti e operare con esse. 2-2) Operare con le frazioni complementari e le frazioni equivalenti. 2-3)Saper</p>	<p>Le frazioni: confronto e ordinamento.</p> <p>Le frazioni complementari ed equivalenti.</p>	<p>L'alunno opera con numeri decimali e frazioni: risolve situazioni problematiche con frazioni.</p>

	<p>calcolare la frazione di un numero. 2-4)Saper calcolare la frazione di un intero di cui si conosce il valore di una frazione. 2-5)Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa. 2-6)Saper confrontare i numeri decimali e ordinarli sulla retta numerica. 2-7)Comprendere il concetto di percentuale e di dati percentuali. 2-8)Saper trasformare una frazione in un numero decimale, in frazione centesimale e in percentuale. 2-9)Saper risolvere problemi con dati espressi in forma percentuale 2-10)Calcolare il valore della percentuale conoscendo l'intero. 2-11)Comprendere il significato del valore di sconto espresso in forma percentuale.</p>	<p>La frazione di un numero.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Problemi con il calcolo della percentuale.</p> <p>Lo sconto.</p>	
--	---	---	--

3 U.d.A: Le grandezze e le misure.

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
<p>3-1) Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.</p> <p>3-2) Individuare le diverse situazioni problematiche sviluppando la capacità di formulare ipotesi e di individuare gli elementi utili alla risoluzione..</p>	<p>3-1) Operare con le misure di lunghezza, di capacità, di massa, di superficie.</p> <p>3-2) Eseguire equivalenze e riconoscere misure equivalenti.</p> <p>3-3) Comprendere la differenza tra peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>3-4) Conoscere l'euro come unità di misura di valore.</p> <p>3-5) Operare arrotondamenti per eccesso e per difetto di valori espressi in centesimi di euro.</p> <p>3-6) Operare conversioni da valori espressi in euro in altre valute estere e viceversa.</p> <p>3-7) Comprendere e operare con i concetti di costo unitario e costo totale degli oggetti e delle merci in genere.</p> <p>3-8) Comprendere e operare con i meccanismi della compravendita.</p> <p>3-9) Conoscere e operare con le misure di tempo.</p> <p>3-10) Conoscere le relazioni fra tempo, velocità e spazio percorso.</p>	<p>Il Sistema Metrico Decimale.</p> <p>Attività per orientarsi nelle misurazioni.</p> <p>Schemi di sintesi per descrivere i passaggi da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Situazioni problematiche con unità di misura diverse.</p> <p>Il secondo, il minuto, l'ora il giorno.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con le misure di tempo.</p> <p>L'Euro e la compravendita.</p> <p>Le misure di valore.</p> <p>Il rapporto di cambio.</p> <p>La compravendita</p> <p>Tempo, spazio, velocità.</p>	<p>L'alunno conosce e usa correttamente diverse misure (di lunghezza, di capacità...) ed esegue semplici conversioni anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p>

4) U.d.A.: Lo spazio e le figure geometriche.

	<p>poliedri e non poliedri. 4-14)Conoscere gli elementi principali di una figura solida 4-15)Calcolare area laterale e totale del cubo e del parallelepipedo 4-16)Conoscere e operare con le misure di volume..</p>		
--	--	--	--

5)U.d.A.:La Logica; la Probabilità e la Statistica.

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
<p>5-1)Riflettere sul significato degli eventi in relazione a esperienze concrete. 5-2)Ricerca, analizzare l'informazione e comunicarla.</p>	<p>5-1)Saper operare classificazioni con i diagrammi di Venn, la tabella di Carroll e il diagramma ad albero. 5-2)Saper mettere in relazione. 5-3)Comprendere il concetto di proposizione logica. 5-4)Saper calcolare la probabilità con l'uso delle frazioni e delle percentuali. 5-5)Saper rappresentare informazioni e dati statistici con vari tipi di grafici.</p>	<p>Enunciati e NON ENUNCIATI. Il lavoro della verità. Uso dei connettivi "non" e "o" e dei quantificatori. Le relazioni logiche. Il calcolo della probabilità. Giochi di combinatoria. Indagini libere e guidate. Le fasi di un'indagine. Rappresentazione dei risultati: istogrammi, aerogrammi, e ideogrammi. La moda e la media aritmetica.</p>	<p>L'alunno conduce semplici indagini statistiche rispettando le varie fasi.</p>

1)U.d.A.:LA TERRA NELL'UNIVERSO

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
1)Osservare,leggere e interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo e ambiente.	<p>1-1)Conoscere la principale teoria sulla formazione dell'universo.</p> <p>1-2)Conoscere le principali caratteristiche della nostra galassia:la via Lattea.</p> <p>1-3)Conoscere le principali caratteristiche di alcuni corpi celesti:le stelle.</p> <p>1-4)Individuare alcune costellazioni.</p> <p>1-5)Capire l'importanza della nostra stella, il Sole.</p> <p>1-6)Riconoscere le principali caratteristiche del nostro Sistema solare.</p> <p>1-7)Conoscere i pianeti che fanno parte del Sistema solare.</p> <p>1-8)Conoscere la struttura del nostro pianeta.</p> <p>1-9)Conoscere i movimenti della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>1-10)Individuare le principali caratteristiche della Luna, i satellite del nostro pianeta.</p> <p>1-11)Riconoscere le diverse fasi</p>	<p>La formazione dell'Universo.</p> <p>Stelle, costellazioni, galassie.</p> <p>Il Sole e il Sistema solare.</p> <p>Tecnologia :il telescopio.</p> <p>La terra e i suoi movimenti.</p> <p>Le fasi della luna.</p> <p>Tecnologia:le imprese spaziali.</p>	L'alunno conosce le principali caratteristiche dei corpi celesti, della Terra e della Luna.

	<p>lunari. 1-2)Conoscere la legge della gravitazione universale. 1-13)Possedere una prima informazione sulle imprese spaziali e comprenderne le finalità.</p>		
--	---	--	--

2)U.d.A. L'ENERGIA E LE SUE FORME.

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
<p>2)Usare l'esperienza per osservare, riflettere ed esprimere.</p>	<p>2-1)Cogliere la differenza tra le varie forme di energia. 2-2)Intuire che l'energia si trasforma. 2-3)Comprendere il concetto di calore ,come forma di energia termica- 24)Verificare il fenomeno della dilatazione termica in un corpo solido 2-5)Conoscere come si propaga il calore nei solidi,nei liquidi,nei gas e nel vuoto 2-6)Acquisire il concetto fisico di forza e lavoro 2-7)Conoscere gli elementi fondamentali di una forza. 2-8)Acquisire il concetto fisico di attrito. 2-9)Sapere come si misura la forza di</p>	<p>L'energia e le sue forme. Come si manifesta il calore Che cos'è l'agitazione termica. Differenza tra calore e temperatura. TECNOLOGIA:il termometro. La propagazione del calore(conduzione, convezione e irraggiamento.) Buoni e cattivi conduttori. Come sono fatte le leve e come funzionano. Gli elementi</p>	<p>L'alunno conosce le diverse fonti di energia e ne comprende gli effetti che possono avere sull'ambiente.</p>

	<p>gravità. 2-10)Acquisire il concetto di magnetismo 2-11)Acquisire il concetto di macchina semplice e di leva. 2-12)Acquisire il concetto di macchina complessa. 2-13)Acquisire il concetto di elettricità e conduttore elettrico. 2-14)Riconoscere diversi tipi di centrali per la produzione di energia elettrica. 2-15)Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili.</p>	<p>fondamentali di una forza. L'attrito La forza di gravità e il peso. TECNOLOGIA:il dinamometro. Che cos'è la forza magnetica. TECNOLOGIA:la bussola. TECNOLOGIA:dalle macchine semplici ai motor TECNOLOGIA:la pila. I pericoli dell'energia elettrica. Come funzionano le centrali elettriche. Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</p>	
--	--	--	--

3)U.d.A.:IL CORPO UMANO

Obiettivi formativi	O.S.A.	Contenuti e attività	Competenze
<p>Usare l'esperienza per osservare, riflettere ed esprimere.</p>	<p>3-1)Conoscere l'organizzazione del corpo umano dalla cellula ai tessuti, agli organi, agli apparati. 3-2)Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio. 3-3)Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato digerente. 3-4)Analizzare nel dettaglio le quattro</p>	<p>-Dalla cellula all'organismo. Le fasi della respirazione e i movimenti respiratori. -Il lungo viaggio del cibo:i denti, la bocca e tutti gli altri organi. Funzione degli alimenti(alimenti costruttivi,energetic i regolatori e protettivi). -Costituzione del sangue. I gruppi sanguigni.</p>	<p>L'alunno conosce il funzionamento del proprio corpo,in particolare l'organizzazione interna di un apparato</p>

	<p>fasi della digestione. 3-5)Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio. 3-6)Analizzare nel dettaglio la struttura del cuore. 3-7)Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato escretore. 3-8)Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato riproduttore. 3-9)Conoscere la funzione e la struttura del sistema scheletrico. 3-10)Conoscere la funzione e la struttura del sistema muscolare. 3-11)Conoscere la funzione e la struttura del sistema nervoso. 3-12)Conoscere la funzione e la struttura degli organi di senso: l'olfatto, il gusto, il tatto, la vista, l'udito. 3-13)Riconoscere le caratteristiche fisiche della luce 3-14)Riconoscere le caratteristiche fisiche del suono.</p>	<p>Un muscolo vitale:il cuore. Piccola e grande circolazione. Arterie, vene e capillari. Le malattie dell'apparato circolatorio. -Funzione dell'apparato escretore,dell'apparato escretore e della pelle. Meccanismi di difesa:i batteri e i virus. -Le differenze anatomiche e fisiologiche tra uomo e donna. Il processo che porta alla nascita di un nuovo individuo. -I vari tipi di ossa e articolazione. La funzione di sostegno e di protezione dell'apparato scheletrico. -I diversi muscoli del corpo umano. Come agiscono i muscoli. Differenza tra muscoli volontari e involontari. -Le parti principali di una cellula nervosa. Il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso. Le funzioni del sistema nervoso periferico e centrale. -Le funzioni e l'anatomia degli</p>	
--	---	--	--

		<p>organi di senso. La luce e i fenomeni ad essa legati. Il suono e le sue caratteristiche. TECNOLOGIA:la radiografia,l'ecogra fia,laTac,la risonanza magnetica Mezzi e funzionamento.</p>	
--	--	---	--

INFORMATICA

VEDI PROGRAMMAZIONE ANNO 2008 / 2009