

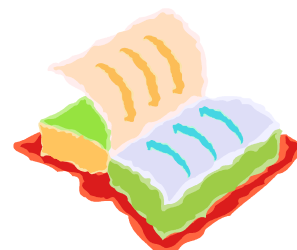
DIREZIONE DIDATTICA IV CIRCOLO

GELA

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

PROGETTAZIONE ANNUALE

CLASSI III



ITALIANO

OBIETTIVI FORMATIVI

- a. Ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegna e spiegazioni dell'insegnante.

COMPETENZA

- Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- b. Intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo.
- c. Riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente.
- d. Dare e ricevere semplici istruzioni a voce per eseguire compiti, progettare e realizzare attività e rispondere in modo pertinente.

COMPETENZA

- Esprimersi oralmente in modo corretto producendo testi di diverso tipo ed inserendosi nelle situazioni comunicative.

OBIETTIVI FORMATIVI

- e. Comprendere gli scopi comunicativi e gli usi funzionali dei principali tipi di testo, anche multimediali.
- f. Leggere ad alta voce con corretta dizione ed espressività forme testuali diverse.
- g. Leggere individualmente veri tipi di testo, dimostrando di capire l'argomento, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative.

COMPETENZA

- Leggere e comprendere testi di diverso tipo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- h. Produrre testi di tipo diverso sulla base di modelli conosciuti.
- i. Controllare il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione elaborando in modo creativo testi di vario tipo.

COMPETENZA

Produrre testi scritti di diverso tipo.

OBIETTIVI FORMATIVI

- I. Applicare correttamente le conoscenze linguistiche ed utilizzare strumenti di consultazione.

COMPETENZA

Riconoscere le strutture della lingua.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UA 1- Insieme in terza! (settembre)

Obiettivi didattici

ITALIANO

- Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione;
- saper leggere con espressività un testo
- leggere in modo attivo, formulando ipotesi e anticipazioni
- Comprendere il contenuto di un testo e rielaborarlo riferendo esperienze personali.
- Comprendere il contenuto di un testo eseguendo semplici comandi.
- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Lessico

CONVIVENZA CIVILE

- Educazione alla cittadinanza

CONTENUTI

- **Prima della lettura:** saper anticipare i fatti
- **Dopo la lettura:** riflettere e saper valutare la propria lettura.
- **Per lavorare:** comprendere il testo attraverso semplici comandi
- **Pensieri e parole:** partire dal testo per riferire esperienze vissute.
- **Parole da scoprire:** lavorare sull'arricchimento lessicale.
- Approfondire l'arricchimento lessicale con i sinonimi, i contrari, i termini polisemici.
- Accettare e rispettare le diversità; riconoscere il valore della diversità come arricchimento interiore.

UA 2- Filastrocche e poesie...per posta (ottobre)

Obiettivi didattici

ITALIANO

- Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione;
- saper leggere con espressività un testo
- Comprendere il contenuto di un testo e rielaborarlo riferendo esperienze personali.
- Comprendere il contenuto di un testo eseguendo semplici comandi.
- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- Analizzare il testo poetico.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Ortografia

CONTENUTI

- **Per lavorare:**
 - ❖ comprendere il testo attraverso semplici comandi.

- **Entra nella filastrocca:**
 - ❖ Comprendere le caratteristiche della filastrocca: il ritmo.
 - ❖ Comprendere la struttura della filastrocca: i versi e la rima
 - ❖ Comprendere la struttura della filastrocca: la strofa.
 - ❖ Comprendere lo scopo della filastrocca.
- **Entra nella poesia:**
 - ❖ Comprendere lo scopo della poesia:
 - ❖ Comprendere la poesia disegnata: i calligrammi.
 - ❖ Comprendere la musicalità della poesia: le onomatopee
 - ❖ Comprendere la musicalità della poesia: l'allitterazione
 - ❖ Comprendere le immagini della poesia: le similitudini
 - ❖ Completare filastrocche e poesie
- Approfondire la conoscenza di suoni dolci e duri, gn-n, gli—li, sce-sci, cu-cqu-qu, uso dell'h, e-è, apostrofo, accento, divisione in sillabe, nomi maschili e femminili, ordine alfabetico

UA 3- Storie di bambini ...per posta (ottobre-novembre-dicembre)

Obiettivi didattici

ITALIANO

- Saper leggere con espressività un testo.
- Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione.
- Comprendere il contenuto di un testo e rielaborarlo riferendo esperienze personali.
- Comprendere il contenuto di un testo eseguendo semplici comandi.
- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- Analizzare la descrizione di una persona.
- Analizzare la descrizione di un oggetto.
- Analizzare la descrizione di un animale.
- Analizzare il racconto realistico.
- Analizzare il testo regolativo.
- Scrivere semplici descrizioni e racconti realistici in maniera guidata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Sintassi.
- Morfologia.

CONVIVENZA CIVILE

- Educazione all'affettività
- Educazione alla cittadinanza

GEOGRAFIA

- Conoscere un elemento naturale del paesaggio

ARTE E IMMAGINE

- Esprimersi attraverso materiali e tecniche diverse.
- Leggere e interpretare un'immagine.

CONTENUTI

- **Per lavorare:**
 - ❖ comprendere il testo attraverso semplici comandi.
- **Pensieri e parole:**
 - ❖ Partire dal testo per riferire esperienze vissute.

- **Parole da scoprire:**
 - ❖ Lavorare sull'arricchimento lessicale.
- **Entra nella descrizione:**
 - ❖ Comprendere la descrizione di una persona: la struttura.
 - ❖ Comprendere la descrizione di una persona: lo scopo.
 - ❖ Comprendere la descrizione di una persona: il carattere.
 - ❖ Comprendere la descrizione di una persona: gli elementi fisici.
 - ❖ Scrivere o rielaborare la descrizione di una persona.
 - ❖ Comprendere la descrizione di un oggetto: i dati sensoriali.
 - ❖ Comprendere la descrizione di un oggetto: gli elementi fondamentali.
 - ❖ Scrivere o rielaborare la descrizione di un oggetto.
 - ❖ Comprendere la descrizione di un animale: la descrizione oggettiva e soggettiva.
 - ❖ Comprendere la descrizione di un animale: lo scopo della descrizione oggettiva.
 - ❖ Scrivere o rielaborare la descrizione di un animale.
- **Entra nel racconto realistico:**
 - ❖ Individuare la struttura del racconto realistico.
 - ❖ Individuare gli elementi fondamentali del testo.
 - ❖ Comprendere e utilizzare le parole del tempo o connettivi temporali.
 - ❖ Scrivere un racconto realistico seguendo una traccia.
 - ❖ Avviare al riassunto di un racconto realistico.
 - ❖ Riordinare in successione i fatti di un racconto.
- **Entra nel testo regolativo:**
 - ❖ Comprendere lo scopo e individuare la struttura.
 - ❖ Individuare le caratteristiche.
 - ❖ Scrivere regole.
- Individuare la frase, la frase minima, gli aggettivi qualificativi.
- Imparare a rispettare i punti di vista diversi dal proprio e a confrontarsi positivamente per risolvere piccoli conflitti; attivare atteggiamenti di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- Riconoscere i propri diritti, sanciti da organismi internazionali, in relazione agli altri.
- **Verso la geografia:**
 - Conoscere il fiume nei suoi aspetti caratteristici.

Arte e immagine

- Rielaborare una foto
- Utilizzare la tecnica della tempera a spruzzo
- Leggere un dipinto

UA 4- Storie dei perché ... per posta (dicembre-gennaio-febbraio)

Obiettivi didattici

ITALIANO

- Saper leggere con espressività un testo.
- Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione.

- Leggere in modo attivo, formulando ipotesi e anticipazioni.
- Comprendere il contenuto di miti, racconti storici e leggende.
- Comprendere il contenuto di un testo eseguendo semplici comandi.
- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- Analizzare il mito.
- Comprendere la differenza tra mito e testo informativo.
- Analizzare il racconto storico.
- Analizzare la leggenda.
- Scrivere un riassunto e completare un racconto storico.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Sintassi.
- Morfologia.

STORIA

- Conoscere le fasi dell'origine della Terra.
- Conoscere aspetti dell'evoluzione umana.

GEOGRAFIA

- Conoscere elementi del paesaggio

ARTE E IMMAGINE

- Esprimersi attraverso il linguaggio del corpo.
- Utilizzare tecniche pittoriche.
- Leggere e interpretare un'immagine.

MUSICA

- Collegare movimento e musica.

CONTENUTI

Italiano

- **Per lavorare:**
 - ❖ comprendere il testo attraverso semplici comandi.
- **Parole da scoprire:**
 - ❖ Lavorare sull'arricchimento lessicale.
- **Prima lettura:**
 - ❖ Comprendere le caratteristiche del mito.
 - ❖ Individuare la struttura.
 - ❖ Individuare i personaggi.
 - ❖ Individuare il tempo e il luogo.
 - ❖ Comprendere lo scopo.
 - ❖ Riassumere un mito.
 - ❖ Comprendere la differenza tra testo informativo e mito.
- **Entra nel racconto storico:**
 - ❖ Comprendere le caratteristiche del racconto storico.
- **Entra nella leggenda:**
 - ❖ Comprendere le caratteristiche e la struttura della leggenda
 - ❖ Comprendere lo scopo della leggenda.
- Individuare soggetto e predicato, predicato verbale/predicato nominale, nome, articoli.
- **Verso la storia:**
 - Conoscere l'origine della Terra.
 - Conoscere l'origine dell'uomo e le sue abitudini di vita.
- **Verso la geografia:**

- Conoscere i paesaggi di montagna e di collina.

Arte e immagine

- Drammatizzare la nascita della Terra.
- Utilizzare la tecnica del collage.
- Leggere un dipinto.
- Utilizzare le tecniche pittoriche dei primitivi.

Musica

- Collegare brani musicali e movimento.

UA 5- Storie fantastiche ...per posta (febbraio-marzo)

Obiettivi didattici

ITALIANO

- Saper leggere con espressività un testo.
- Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione.
- Leggere in modo attivo formulando ipotesi e anticipazioni.
- Comprendere il contenuto di racconti fantastici, favole e fiabe.
- Comprendere il contenuto di un testo eseguendo semplici comandi.
- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- Analizzare la favola.
- Analizzare la fiaba.
- Scrivere un racconto fantastico, una favola e una fiaba seguendo delle tracce.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Sintassi.
- Morfologia.

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare tecniche pittoriche.

CONTENUTI

Italiano

- **Per lavorare:**
 - ❖ La comprensione del testo attraverso semplici comandi.
- **Parole da scoprire:**
 - ❖ Lavorare sull'arricchimento lessicale.
- **Pensieri e parole:**
 - ❖ Partire dal testo per riferire esperienze vissute.
- **Prima lettura:**
 - ❖ Anticipare i fatti.
- **Entra nel racconto fantastico:**
 - ❖ Individuare i personaggi.
 - ❖ Individuare il tempo e il luogo.
 - ❖ Individuare la struttura.
 - ❖ Saper riassumere un racconto fantastico
- **Entra nella favola:**
 - ❖ Individuare le caratteristiche: personaggi e morale.
- **Entra nella fiaba**
 - ❖ Individuare i personaggi .
 - ❖ Individuare la struttura.

- ❖ Individuare il luogo e il tempo.
- ❖ Conoscere gli elementi fondamentali di una fiaba.
- **Rielaborare**
 - ❖ Arricchire un racconto fantastico con la descrizione dei personaggi.
 - ❖ Utilizzare un elemento noto di una storia per inventarne un'altra
 - ❖ Modificare un elemento di una fiaba letta e riscriverla.

Riflessione sulla lingua

- Conoscere gli articoli determinativo e indeterminativo, le espansioni, il discorso diretto e indiretto, il verbo.

Arte e immagine

- Realizzare un quadro con le tempere e il sale.
- Leggere un dipinto.

UA 6- Informazioni ...per posta (aprile - maggio)

Obiettivi didattici

ITALIANO

- Saper leggere con espressività un testo.
- Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione.
- Comprendere il contenuto dei testi informativi.
- Comprendere il contenuto di un testo eseguendo semplici comandi.
- Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto.
- Analizzare il testo informativo.
- Realizzare uno schema per sintetizzare le informazioni e per studiare.

CONVIVENZA CIVILE

- Educazione ambientale.

STORIA

- Conoscere aspetti dell'evoluzione umana.

GEOGRAFIA

- Conoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio.
- Osservare il legame tra paesaggio e forme di vita.

ARTE E IMMAGINE

- Saper leggere forme d'arte preistorica.
- Saper leggere un'immagine.
- Manipolare materiali.
- Rielaborare un dipinto.

CONTENUTI

Italiano

- **Parole da scoprire:**
 - ❖ Lavorare sull'arricchimento lessicale.
- **Entra nel testo informativo:**
 - ❖ Individuare la struttura.
 - ❖ Comprendere la funzione delle immagini e ricavarne informazioni.
 - ❖ Comprendere la funzione della parola chiave
 - ❖ Individuare paragrafi e informazioni specifiche.
- **Rielaborare**
 - Realizzare uno schema per studiare.

Convivenza civile

- Acquisire la consapevolezza del valore dell'acqua per la nostra vita.
- **Verso la storia:**
 - Conoscere aspetti della vita nel Neolitico
- **Verso la geografia:**
 - Sapere come usare le stelle per orientarsi.
 - Conoscere flora e fauna che vivono sui rilievi.

Arte e immagine

- Ricavare informazioni da una pittura preistorica
- Manipolare materiali e realizzare sculture
- Rielaborare un quadro
- Leggere un dipinto

ATTIVITA'

Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non; rielaborazione di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta; utilizzo di schemi scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi; strategie di ascolto: della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali...); letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto; utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte...); giochi linguistici di vario tipo. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi descrittivi, poetici etc.; schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi. Utilizzo della biblioteca di classe, di plesso. Il raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività di ricerca-azione
- percorsi multidisciplinari
- percorsi extradisciplinari
- unitarietà dell'insegnamento
- laboratori didattici scolastici ed extrascolastici
- lavori di gruppo
- problem-solving

ARTE E IMMAGINE

ATTIVITA'

Osservazione della realtà e di opere artistiche: loro confronto Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni " artistiche" di vario genere anche collegate con le altre discipline. Leggere, conoscere ed utilizzare la tecnica del fumetto (inventare storie o descrivere quelle lette...) Esplorazioni delle possibilità del software (specie paint) per produrre i segni, immagini, ecc.

Il raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività di ricerca-azione



- percorsi multidisciplinari
- percorsi extradisciplinari
- unitarietà dell'insegnamento
- laboratori didattici scolastici ed extrascolastici
- lavori di gruppo
- problem-solving



STORIA

OBIETTIVO FORMATIVO

- a. Riordinare fatti e situazioni secondo gli indicatori temporali.

COMPETENZA

Collocare fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali

OBIETTIVO FORMATIVO

- b. Osservare, confrontare e scoprire il passato attraverso i cambiamenti e le trasformazioni.
- c. Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.

COMPETENZA

Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche.

OBIETTIVO FORMATIVO

- d. Comprendere fatti, eventi e trasformazioni storiche della preistoria.

COMPETENZA

Conoscere le esperienze umane preistoriche e comprendere il passaggio alla storia.

UA 1- che cos'è la storia (settembre-ottobre)

Obiettivi didattici

- Comprendere il concetto "storico" e di "storia".
- Sperimentare il lavoro dello storico per ricostruire la propria storia personale.
- Comprendere il significato di fonte storica
- Saper distinguere le diverse fonti storiche.
- Comprendere il concetto di tempo storico.
- Sperimentare l'utilità della linea del tempo in riferimento alla propria storia personale.

CONTENUTI

- Conoscere il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.
- Ricostruire la propria storia personale.
- Sapere che cosa sono le fonti storiche.
- Ricavare informazioni dalle fonti.
- Comprendere l'utilità della linea del tempo relativa alla propria storia.

UA 2- La storia della Terra (ottobre-novembre)

Obiettivi didattici

- Conoscere il lavoro del geologo e del paleontologo.
- Conoscere i fossili.
- Distinguere tra mito e storia
- Conoscere le fasi dell'origine della Terra e della comparsa delle forme viventi.
- Conoscere aspetti della vita sulla Terra prima della comparsa dell'uomo.

CONTENUTI

- Conoscere il lavoro del geologo e del paleontologo.
- Distinguere l'origine della Terra tra storia e mito.
- Conoscere la storia della Terra e delle prime forme di vita.
- Conoscere i dinosauri.
- Ricercare informazioni dai fossili di dinosauro.

UA 3- Il Paleolitico (novembre-dicembre-gennaio)

Obiettivi didattici

- Conoscere il lavoro del paleoantropologo.
- Conoscere aspetti dell'evoluzione umana: il Paleolitico.

Scienze

- Sperimentare alcune caratteristiche dell'aria.

CONTENUTI

- Conoscere il lavoro del paleoantropologo.
- Conoscere le scimmie antropomorfe.
- Osservare le caratteristiche dell'australopiteco.
- Ricavare informazioni dai fossili
- Osservare le caratteristiche dell'homo habilis.
- Ricavare informazione dalle fonti.
- Osservare le caratteristiche dell'homo erectus.
- Osservare le caratteristiche dell'homo sapiens.
- Riflettere sulle tecniche per accendere il fuoco.
- Osservare le caratteristiche dell'homo sapiens sapiens.
- Riflettere sulle tecniche di caccia.
- Conoscere la vita quotidiana nell'accampamento del Paleolitico.
- **Verso le scienze:**
 - Sperimentare il fenomeno della combustione.

UA 4- Il Neolitico (febbraio-marzo-aprile-maggio)

Obiettivi didattici

- Conoscere il lavoro dell'archeologo.
- Conoscere aspetti dell'evoluzione umana: il Neolitico.

Scienze

- Sperimentare alcune caratteristiche dell'aria.

CONTENUTI

- Conoscere il lavoro dell'archeologo e la funzione dello scavo.
- Avvicinarsi alla conoscenza del Neolitico: agricoltura e allevamento.
- Ricavare informazioni dalle fonti.
- Considerare la vita quotidiana nel villaggio neolitico.
- Conoscere l'artigianato e il commercio.
- Affrontare la conoscenza della lavorazione dei metalli.

ATTIVITA'

Ricerca ed analisi di fonti , tracce e testimonianze e loro utilizzo. Letture, giochi, foto, audiovisivi ecc. per comprendere il lavoro ed il ruolo dei diversi esperti storici: archeologo, geologo, paleontologo ecc. e per avvicinare gli alunni al linguaggio specifico della disciplina. Lettura, analisi e confronto tra miti e racconti storici. Utilizzo di diverse modalità di accesso ad informazioni (internet, enciclopedie ecc.). Costruzioni di linee del tempo, grafici, tabelle... Rappresentazione degli ambienti storici studiati utilizzando tecniche diverse (costruzione di quadri di civiltà).

Il raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività di ricerca-azione
- percorsi multidisciplinari
- percorsi extradisciplinari
- unitarietà dell'insegnamento
- laboratori didattici scolastici ed extrascolastici
- lavoro di gruppo
- problem-solving



GEOGRAFIA

UA 1- Conoscere lo spazio (settembre-ottobre)

Obiettivi didattici

- Comprendere il concetto di "spazio".
- Conoscere il lavoro del cartografo.
- Conoscere i punti cardinali e gli strumenti per orientarsi nello spazio.
- Conoscere i vari tipi di rappresentazioni cartografiche.
- Leggere una pianta.
- Leggere una carta fisica.

CONTENUTI

- Comprendere il lavoro del cartografo.
- Conoscere i vari tipi di spazio.
- Sperimentare il lavoro del cartografo: disegnare la pianta della propria aula.
- Sapersi orientare: i punti di riferimento, i punti cardinali, la stella polare, la bussola.
- Sperimentare l'orientamento.
- Distinguere piante, carte stradali, geografiche e tematiche.
- Leggere la pianta di una città.
- Leggere la carta fisica.

UA 2- Conoscere il paesaggio. (novembre-maggio)

Obiettivi didattici

- Conoscere il lavoro del geografo.
- Individuare paesaggi naturali e artificiali.
- Conoscere il paesaggio di montagna nei suoi elementi caratteristici.
- Conoscere le risorse e le attività umane della montagna.

- Conosce il paesaggio di collina nei suoi elementi caratteristici.
- Conosce l'origine geologica delle colline.
- Conoscere le risorse e le attività umane della collina.
- Conosce la flora e la fauna dei rilievi.
- Conosce il paesaggio di pianura nei suoi elementi caratteristici.
- Conosce l'origine geologica delle pianure.
- Conoscere le risorse e le attività umane della pianura.
- Conosce il paesaggio urbano nei suoi elementi caratteristici.
- Conosce vantaggi e svantaggi della realtà urbana.
- Conosce il fiume nei suoi elementi caratteristici.
- Conosce la flora e la fauna fluviali.
- Conosce il lago nei suoi elementi caratteristici.
- Conosce l'origine geologica.
- Conoscere il mare nei suoi elementi caratteristici.
- Conoscere le risorse e le attività umane marine.
- Conoscere la flora e la fauna marine

Storia

- Conoscere aspetti dell'evoluzione umana: il Neolitico.

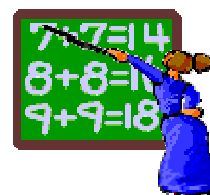
CONTENUTI

- Osservare il lavoro del geografo.
- Distinguere i paesaggi naturali e artificiali.
- Leggere il paesaggio: gli elementi naturali e antropici.
- Conoscere le caratteristiche della montagna.
- Vivere in montagna.
- Conoscere l'origine

ATTIVITA'

Conoscenza diretta dei punti cardinali attraverso esperienze in aula ed all'esterno; utilizzo delle carte geografiche per orientarsi. Presentazione ed uso della bussola. Rappresentazione dell'ambiente vissuto attraverso foto, disegni, osservazione diretta. Identificazione dell'ambiente vissuto utilizzando piante delle abitazioni e del paese in scala e con simbologia appropriata. Produzione grafica di piante e mappe. Presentazione di diverse carte tematiche, loro interpretazione e spiegazione. Presentazione di ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare, fiume, lago attraverso l'osservazione diretta di foto, disegni, la compilazione di schede informative e l'uso mirato di testi e ricerche anche su internet. Il raggiungimento degli obiettivi, disciplinari formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività di ricerca-azione
- percorsi multidisciplinari
- percorsi extradisciplinari
- unitarietà dell'insegnamento
- laboratori didattici scolastici ed extrascolastici
- lavori di gruppo
- problem-solving



MATEMATICA

UA 1- Contare fino a mille

Obiettivi didattici

1. Conoscere i numeri, stabilire relazioni, operare con i numeri fino a 999.
2. Comprendere la differenza tra cifra e numero.
3. Comprendere il significato di sistema di numerazione decimale.
4. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
5. Acquisire il concetto di migliaio.

Contenuti e Attività

- Riordinare in ordine crescente e decrescente sulla linea dei numeri.
- Cogliere la relazione precedente/successivo tra numeri.
- Conoscere e usare i simboli $>$, $<$, $=$, per stabilire relazioni.
- Comprendere la differenza tra cifra e numero.
- Raggruppare in base dieci (unità, decine, centinaia) con materiale strutturato.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre con l'usa dell'abaco.
- Operare la formazione del numero mille.

UA 2 – ADDIZIONE E SOTTRAZIONE

Obiettivi didattici

1. Conoscere e applicare le proprietà dell'addizione.
2. Consolidare la tecnica dell'addizione in colonna.
3. Conoscere e applicare strategie di calcolo rapido.
4. Consolidare la tecnica della sottrazione in colonna.
5. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche richiedenti l'uso dell'addizione e/o della sottrazione.

Contenuti e Attività

- Conoscere l'addizione:
 - Il significato dell'operazione di addizione attraverso la soluzione di problemi.
 - Le proprietà commutativa e associativa, l'elemento neutro.
 - Calcoli rapidi con l'addizione.
 - Addizioni in colonna con il cambio.
- Conoscere la sottrazione:
 - Come resto, attraverso la risoluzione di problemi.
 - Come differenza, attraverso la risoluzione di problemi.
 - La proprietà invariantiva.
 - Calcoli rapidi con la sottrazione.
 - Sottrazioni in colonna con il cambio.
- Affrontare strategie di calcolo mentale.

UA 3 MOLTIPLICAZIONE E DIVISIONE

Obiettivi didattici

1. Conoscere e applicare le proprietà della moltiplicazione.
2. Conoscere la tabella della moltiplicazione e consolidare le tabelline.
3. Conoscere e applicare la tecnica della moltiplicazione in colonna.
4. Conoscere la tecnica di esecuzione della moltiplicazione araba.
5. Comprendere la relazione inversa tra moltiplicazione e divisione.
6. Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.
7. Conoscere e applicare le proprietà della divisione.
8. Conoscere e applicare la tecnica della divisione in colonna.
9. Conoscere la tecnica di esecuzione della divisione canadese.

Contenuti e Attività

- Conoscere la moltiplicazione:
 - il significato dell'operazione di moltiplicazione attraverso la risoluzione di problemi.
 - le proprietà commutativa, associativa e distributiva.
 - la tabella della moltiplicazione e le tabelline.
 - moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore.
 - la prova della moltiplicazione.
 - la moltiplicazione araba.
- Conoscere la divisione:
 - come ripartizione, attraverso la risoluzione di problemi.
 - come contenenza, attraverso la risoluzione di problemi.
 - la proprietà invariantiva.
 - i casi particolari della divisione.
 - la divisione in colonna senza resto.
 - la divisione in colonna con la prima cifra del dividendo minore del divisore.
 - la divisione canadese.
- Comprendere la relazione inversa tra moltiplicazione e divisione.
- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.

UA 4 – DENTRO I PROBLEMI

Obiettivi didattici

1. Analizzare e comprendere le singole fasi della procedura per risolvere un problema.
2. Rappresentare e risolvere procedimenti di calcolo.

Contenuti e Attività

- Conoscere le fasi per risolvere un problema:
- Rappresentare procedimenti di calcolo con diagrammi di flusso.

UA 5 NEL MONDO DELLE MISURE

Obiettivi didattici

1. Conoscere e operare con le misure di valore.
2. Comprendere i concetti di grandezza e misura.
3. Avvio al confronto e all'uso delle misure.
4. Acquisire il concetto di unità di misura.
5. Conoscere il Sistema Metrico Decimale.
6. Operare con le misure convenzionali.
7. Acquisire il concetto e la tecnica operativa delle equivalenze.

8. Comprendere il concetto di peso lordo, peso netto e tara.
9. Conoscere le misure del tempo.

Contenuti e attività

- Conoscere le misure di valore:
 - l'euro e i centesimi di euro;
 - costo unitario e costo totale.
- Misurare: il significato di misura e di grandezza.
- Conoscere il Sistema Metrico Decimale:
 - le misure di lunghezza;
 - equivalenze con le misure di lunghezza;
 - le misure di capacità;
 - equivalenze con le misure di capacità;
 - le misure di massa (peso);
 - equivalenze con le misure di massa.
- Conoscere peso lordo, peso netto e tara: operazioni e problemi.
- Conoscere le misure del tempo.

UA 6 REALTA' E GEOMETRIA

Obiettivi didattici

1. Riconoscere le linee.
2. Riconoscere i diversi tipi di angolo.
3. Comprendere le caratteristiche delle figure piane.
4. Riconoscere e denominare i poligoni.
5. Acquisire il concetto di congruenza e di equivalenza tra le figure.
6. Comprendere il concetto di perimetro e saperne calcolare la misura.
7. Comprendere il concetto di area e saper calcolare l'estensione come ricoprimento.
8. Consolidare il concetto di simmetria.

Contenuti e Attività

- Osservare percorsi per scoprire le caratteristiche delle linee:
 - retta, curva e spezzata, orizzontali, verticali e oblique, parallele, incidenti e perpendicolari; semiretta e segmento.
- Osservare percorsi per scoprire le caratteristiche dell'angolo:
 - il concetto di angolo e i diversi tipi di angolo.
- Distinguere le figure piane:
 - i poligoni, uguali o congruenti, equivalenti o equiestesi.
 - il perimetro e l'area dei poligoni.
- Riconoscere la simmetria: disegnare figure simmetriche rispetto a diversi tipi di asse; tracciare l'asse di simmetria.

UA 7 RAGIONARE E RIFLETTERE

Obiettivi didattici

1. Classificare e rappresentare insiemi.
2. Risolvere problemi attraverso diagrammi di classificazione.
3. Comprendere e applicare il concetto di relazioni tra gli insiemi.

Contenuti e Attività

- Il significato di classificare.

- Risolvere situazioni problematiche con l'uso dei diagrammi di Venn e di Carroll.
- Le relazioni tra insiemi.
- Risolvere problemi di relazione.

UA 8 PICCOLE INDAGINI

Obiettivi didattici

1. Conoscere le fasi di un'indagine statistica.
2. Raccogliere e rappresentare e leggere dati attraverso grafici e tabelle.
3. Acquisire il concetto di moda di un'indagine.
4. Acquisire il concetto di probabilità.

Contenuti e Attività

- Conoscere l'indagine statistica:
 - raccogliere i dati e rappresentarli con grafici e tabelle;
 - leggere i dati con l'istogramma e l'ideogramma;
 - riconoscere moda e frequenza di indagine.
- Acquisire il concetto di probabilità: saper fare previsioni e calcolare la probabilità del verificarsi di n evento.

INFORMATICA

UA ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA

Obiettivi didattici

1. Riconoscere le parti componenti il personal computer.
2. Conoscere la funzione della tastiera e del mouse.
3. Conoscere la procedura di stampa.
4. Conoscere e utilizzare WORD, EXCEL e PAINT.

Contenuti e Attività

- Conoscere le funzioni dell'hardware;
- Saper utilizzare la tastiera e il mouse per inserire i dati.
- Saper utilizzare la stampante.
- Saper operare con il programma Word, Excel e Paint.

SCIENZE

UA NEL LABORATORIO DI SCIENZE

Obiettivi didattici

1. Conoscere la figura dello scienziato e la strumentazione scientifica.
2. Comprendere cosa significa "fare scienza" e cosa studia la scienza.
3. Intuire le relazioni tra scienza, storia e geografia.
4. Comprendere le fasi del metodo scientifico.
5. Conoscere il significato di materia e i suoi stati.
6. Conoscere e scoprire le caratteristiche dell'acqua.
7. Conoscere e scoprire le caratteristiche del suolo.
8. Conoscere e scoprire le caratteristiche dell'aria.

Contenuti e Attività

- Il significato di "scienza" e di "fare scienza".
- Gli strumenti di lavoro dello scienziato.
- Le fasi del metodo scientifico.
- L'esperimento come base del metodo scientifico.

- I fenomeni naturali.
- Cos'è la materia e gli stati della materia.
- Gli stati dell'acqua.
- Com'è fatto il suolo.
- Le funzioni del suolo.
- Cos'è l'aria e com'è fatta.
- Cos'è l'atmosfera.

MUSICA

MESE: OTTOBRE

U.d.A. N.1 "EDUCAZIONE DELLA VOCE"

Obiettivi di Apprendimento:

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

Obiettivi Formativi:

- Eseguire semplici composizioni musicali per imitazione.

- Migliorare la pratica vocale e strumentale.

MESE: NOVEMBRE

U.d.A. N.2 "STRUMENTARIO MUSICALE"

Obiettivi di Apprendimento:

- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

Obiettivi Formativi:

- Conoscere e usare, per scopi espressivi, le sonorità di parti del corpo, di oggetti sonori e di strumenti didattici.

MESE: DICEMBRE

U.d.A. N. 3 "VOCI DEL NATALE"

Obiettivi di Apprendimento:

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.

Obiettivi Formativi:

- Eseguire semplici canti usando consapevolmente la voce in modo espressivo.

MESE: GENNAIO

U.d.A. N. 4 "L'AMBIENTE SONORO"

Obiettivi di Apprendimento:

- Riconoscere, analizzare e classificare eventi sonori, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente.

Obiettivi Formativi:

Rinforzare le capacità di ascolto e di discriminazione tra suoni naturali e suoni tecnologici.

MESE: FEBBRAIO

U.d.A. N.5 "PARAMETRI DEL SUONO: TIMBRO, INTENSITA'"

Obiettivi di Apprendimento:

- Intonare semplici canti e brani, collegandosi alla gestualità e al movimento del corpo.

- Parametri del suono: timbro, intensità.

Obiettivi Formativi:

- Eseguire composizioni musicali con riferimento ai parametri sonori *timbro* e *intensità*.

MESE: MARZO

U.d.A. N.6 **"PARAMETRI DEL SUONO: DURATA, ALTEZZA"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Intonare, per imitazione, semplici canti e brani, collegandosi al movimento del corpo.

Parametri del suono: durata, altezza.

Obiettivi Formativi:

- Eseguire composizioni musicali con riferimento alle durate e alle altezze dei suoni.

- Migliorare la discriminazione di parametri sonori.

MESE: APRILE

U.d.A. N.7 **"PARAMETRI DEL SUONO: RITMO E PROFILO"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.

- Parametri del suono: ritmo e profilo melodico.

Obiettivi Formativi:

- Rinforzare il riconoscimento di parametri sonori in brani musicali di stili e generi diversi.

MESE: MAGGIO

U.d.A. N.8 **"MUSICA PER GIOCARE"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Intonare e ritmare, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune, il corpo e lo strumentario didattico.

- Parametri del suono.

Obiettivi Formativi:

- Migliorare l'esecuzione di semplici composizioni riutilizzando, consapevolmente, i parametri sonori conosciuti.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

MESE: OTTOBRE

U.d.A. N.1 **"COORDINAZIONE GENERALE"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo

Obiettivi Formativi:

- Comprendere e finalizzare il compito motorio.

- Apprendere e controllare azioni motorie sulla capacità di differenziazione dinamica.

MESE: NOVEMBRE

U.d.A. N.2 **"SCHEMI MOTORI DI BASE"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.



Obiettivi Formativi:

Palleggiare, lanciare e afferrare.

MESE: DICEMBRE

U.d.A. N. 3 **"GIOCHI NATALIZI"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.

Obiettivi Formativi:

- Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.

MESE: GENNAIO

U.d.A. N. 4 **"IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.

- Apprezzare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.

Obiettivi Formativi:

- Discriminare la dimensione temporale nell'ambito di un'azione motoria.

Percepire la nozione di tempo e durata in relazione allo spazio percorso.

MESE: FEBBRAIO

U.d.A. N.5 **"PICCOLI ATTREZZI: LA FUNICELLA"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Controllare abilità fino-motorie con piccoli attrezzi codificati e non.

Gestire attività ludiche manipolative.

Obiettivi Formativi:

- Conoscere, manipolare ed utilizzare efficacemente la funicella.

MESE: MARZO

U.d.A. N.6 **"COMBINAZIONI MOTORIE"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Conoscere le proprie capacità motorie e utilizzarle consapevolmente.

-Adeguare l'intensità di esecuzione del compito motorio modulandone il carico anche in relazione alle capacità degli altri.

Obiettivi Formativi:

- Combinare più azioni motorie, in forma successiva o simultanea e consecutiva.

MESE: APRILE

U.d.A. N.7 **"I GIOCHI E LE REGOLE"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi organizzati, anche in forma di gara.

-Cooperare e interagire positivamente con gli altri.

Obiettivi Formativi:

Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi motori codificati e non..

MESE: MAGGIO

U.d.A. N.8 **"I GRANDI ATTREZZI"**

Obiettivi di Apprendimento:

- Assumere atteggiamenti positivi e di fiducia verso se stesso e gli altri.

- Comprendere il valore della collaborazione all'interno di un gruppo.

- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.

Obiettivi Formativi:

- Conoscere e utilizzare correttamente alcuni grandi attrezzi della palestra.

ATTIVITA'

Giochi di respirazione e d' espressione vocale per la conoscenza del proprio corpo.

Giochi di movimento e sportivi individuali per la conoscenza degli schemi posturali di base.

Giochi d' imitazione e sportivi di gruppo per rispettare le regole e per cooperare all'interno del gruppo.

Il raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività di ricerca-azione
- percorsi multidisciplinari
- percorsi extradisciplinari
- unitarietà dell'insegnamento
- laboratori didattici scolastici ed extrascolastici
- lavori di gruppo
- problem-solving

Uscite e visite didattiche

Nel corrente anno scolastico si prevede:

- partecipazione a spettacoli teatrali in sede scolastica;
- visita ad alcuni ambienti della città;
- partecipazione ad attività storico-geografico-scientifico;
- uscita di una giornata in occasione del Natale
- uscita di una giornata da programmare.

Si intende aderire, inoltre, alle iniziative che verranno proposte nel corso d'anno dalle referenti competenti, sempreché si riterranno in stretto rapporto all'attività didattica in corso.

VERIFICA E VALUTAZIONE

All'inizio dell'anno scolastico si procederà con l'accertamento e la verifica delle competenze pregresse, primo passo della nostra prassi didattica.

Si darà molta pregnanza alle verifiche e valutazioni in itinere, a quelle intermedie ed a quelle finali sommative.

Il processo di apprendimento, così documentato, si intreccerà con l'elaborazione del percorso formativo favorendo quindi l'acquisizione, da parte dell'alunno, di una migliore conoscenza di sé e delle sue potenzialità intellettive.

Le insegnanti