

**QUARTO CIRCOLO DIDATTICO – G E L A (CL)**

**ANNO SCOLASTICO 2010/2011**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI TERZE**

**DI**

**ITALIANO – ARTE E IMMAGINE**

**MATEMATICA – SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**MUSICA – CORPO, MOVIMENTO E SPORT**

**STORIA E GEOGRAFIA**

## **ITALIANO**

### **Obiettivi formativi**

- Conoscere la lingua come sistema complesso per comunicare.
- Riconoscere nella lettura una delle principali forme di informazione.
- Pianificare il registro verbale in funzione dello scopo comunicativo.
- Leggere e comprendere testi adeguati a varie situazioni di apprendimento.
- Leggere e produrre testi adeguati a varie situazioni comunicative.
- Riflettere sulla struttura della lingua.
- Usare la lingua in contesti comunicativi diversi.
- Utilizzare la lingua nella sua varietà e ricchezza comunicativa.

### **SETTEMBRE "Dalla cartolina alla descrizione"**

#### **Competenze**

L'alunno/a

- produce e rielabora testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

-riflette sull'uso della lingua:

-coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

#### **Obiettivi:**

- Riconoscere in un messaggio gli elementi della comunicazione.
- Descrivere luoghi secondo un criterio spaziale.
- Classificare articoli, nomi e qualità per genere e numero e coglierne le concordanze.

#### **Contenuti**

Schema della comunicazione: mittente, destinatario, scopo, registro, codice. La cartolina. Il testo descrittivo. Genere e numero di articoli, nomi e qualità.

#### **Attività**

Utilizzo di un personaggio immaginario per scambi di messaggi e cartoline. Compilazione di cartoline. Dall'immagine della cartolina al testo descrittivo. Schematizzazioni. Riflessione linguistica sui testi presentati.

#### **Verifiche**

**Conoscenze:** lo schema della comunicazione; il criterio spaziale nella descrizione. Nome, articolo, qualità.

**Abilità:** scrive una cartolina. Individua e classifica articoli, nomi, qualità.

### **OTTOBRE "Sequenze descrittive"**

#### **Competenze**

L'alunno/a

-comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;

-produce e rielabora testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

-svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.

**Obiettivi:**

- Ricavare il significato di termini non conosciuti a partire dal contesto.
- Individuare sequenze descrittive in testi narrativi.
- Produrre e/o inserire sequenze descrittive in un testo narrativo.
- Riconoscere e analizzare i nomi.

**Contenuti**

Successione e contemporaneità nella narrazione. Sequenze narrative e descrittive. Nomi alterati, collettivi, composti, derivati, concreti, astratti. Articoli partitivi.

**Attività**

Manipolazioni del testo (innesti, cambi, tagli, collage...). Descrizione di personaggi (animali e persone): dal disegno/immagine al testo. Riflessione linguistica sui testi presentati. Uso del dizionario.

**Verifiche**

**Conoscenze:** il testo descrittivo e narrativo. Il nome. L'articolo partitivo.

**Abilità:** individua in un testo le parti descrittive e quelle narrative; cerca vocaboli sul dizionario e ne esamina l'aspetto richiesto.

**NOVEMBRE "Favola e fiaba"**

**Competenze:**

L'alunno/a

-comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni specifiche;

-rielabora testi;

-coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

**Obiettivi:**

- Comprendere il significato e analizzare la struttura di favole e fiabe.
- Riassumere una fiaba a partire dalla sua schematizzazione.
- Analizzare l'uso della punteggiatura all'interno di un testo.

**Contenuti:**

Favola e fiaba. La punteggiatura e gli atti comunicativi: dichiarativo, interrogativo, esclamativo. H nel verbo avere e nelle esclamazioni. Verbi essere e avere al modo indicativo.

**Attività**

Comprensione e analisi di fiabe e favole (contenuto, lessico, struttura, scopi). Drammatizzazioni e giochi di ruolo. Schematizzazioni e riassunti. Ricerca in un testo di frasi dichiarative, interrogative ed esclamative.

**Verifiche**

**Conoscenze:** caratteristiche generali di favola e fiaba.

**Abilità:** legge, comprende e confronta una favola e una fiaba; inserisce in un testo la punteggiatura; coniuga correttamente i verbi essere e avere nel modo indicativo.

## **DICEMBRE "Sequenze dialogiche"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e di intrattenimento/svago;  
-rielabora testi manipolandoli;  
-svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.

### **Obiettivi:**

- Distinguere il discorso diretto da quello indiretto.
- Arricchire testi narrativi con dialoghi.
- Produrre avvisi, locandine, inviti per eventi particolari.

### **Contenuti**

Punteggiatura nel discorso diretto e indiretto. Il testo pragmatico: funzioni, scopi e strutture.

### **Attività**

Lettura, comprensione e analisi di un testo per realizzare una piccola recita di Natale. Costruzione di dialoghi. Produzione di inviti, locandine, avvisi.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** struttura e caratteristiche dei testi pragmatici; preposizioni semplici e articolate.

**Abilità:** utilizza correttamente la punteggiatura del discorso diretto; trasforma un discorso diretto in uno indiretto e viceversa. Coglie gli elementi della comunicazione in un testo pragmatico.

## **GENNAIO "Il testo poetico"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia con tono di voce espressivo;  
-rielabora testi manipolandoli e parafrasandoli.

### **Obiettivi:**

- Leggere poesie rispettando le pause date da versi, spazi e punteggiatura.
- Individuare nel testo poetico "figure di suono" e coglierne lo scopo.
- Tradurre brevi descrizioni in poesie descrittive utilizzando modelli (e viceversa).
- Manipolare la struttura sintattica della frase.

## **Contenuti**

Onomatopea. Allitterazione. Rime. Soggetto. Predicato, espansioni del soggetto del predicato.

## **Attività**

Lettura e comprensione del testo poetico. Manipolazione: dal testo descrittivo al testo poetico. Riflessione linguistica (struttura e lessico) sui testi presentati.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** la struttura del testo poetico.

**Abilità:** legge, comprende e analizza un testo poetico; individua in una frase soggetto, predicato e relative espansioni.

## **FEBBRAIO "Il fumetto"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-legge a voce alta con tono espressivo;

-manipola testi parafrasandoli;

-coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

### **Obiettivi:**

- Leggere in modo espressivo.
- Raccontare una storia a fumetti o un dialogo inserendo informazioni su luoghi, tempi e personaggi.

### **Contenuti**

Il fumetto e il suo linguaggio. I verbi nelle tre coniugazioni. Il pronome personale nella funzione di soggetto e complemento.

### **Attività**

Interpretare la parte di un personaggio del fumetto. Manipolazioni e trasformazione dei testi presentati per semplici copioni da interpretare. Riflessione linguistica sulla struttura della frase.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** le tre coniugazioni; il pronome personale soggetto e complemento.

**Abilità:** traduce oralmente e per iscritto un testo a fumetti o dialogato in un testo narrativo; coniuga nel modo indicativo verbi regolari delle tre coniugazioni; distingue le persone del verbo e la loro funzione logica.

## **MARZO "Dal mito al testo espositivo"**

### **Competenze**

L'alunno/a

- produce e rielabora testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

-riflette sull'uso della lingua, coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalle varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

**Obiettivi:**

- Comprendere e analizzare struttura e scopi di miti e testi espositivi analoghi per contenuto.
- Riconoscere e selezionare in un mito la spiegazione fantastica del fenomeno presentato.
- Trasformare un testo espositivo in un mito.
- Cogliere l'importanza dei funzionali.

**Contenuti**

Testi espositivi e miti su fenomeni naturali. Preposizioni e congiunzioni.

**Attività**

Conversazioni e osservazioni guidate. Comprensione, analisi e produzione di testi. Ricerca, analisi e classificazione dei funzionali che collegano parole e frasi.

**Verifiche**

**Conoscenze:** differenze tra testo espositivo e mito.

**Abilità:** comprende, analizza e confronta miti e testi espositivi. Individua, utilizza e spiega la funzione di preposizioni e congiunzioni.

**APRILE: "Dal libro alla recensione"****Competenze**

L'alunno/a

- legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali;
- estrapola informazioni utili per l'esposizione orale, raccogliendo impressioni personali e/o collettive.

**Obiettivi:**

- Leggere libri (o parti di) e comprenderne contenuto e genere.
- Commentare e argomentare oralmente circa un libro letto.
- Produrre recensioni.
- Individuare e classificare aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti.

**Contenuti**

Libri di narrativa per l'infanzia. Aggettivi e pronomi.

**Attività**

Visita in biblioteca. Conversazioni sui libri per far emergere pareri, giudizi, commenti. Produzioni di recensioni a partire da modelli.

**Verifiche**

**Conoscenze:** la struttura di un libro e le caratteristiche della recensione. Aggettivi e pronomi.

**Abilità:** elabora la recensione di un testo letto; classifica aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e indefiniti.

## **MAGGIO "L'argomentazione"**

### **Competenze**

L'alunno/a

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- raccoglie impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e/o altrui.

### **Obiettivi:**

- Intervenire con pareri, pensieri e opinioni in merito a una narrazione.
- Produrre brevi testi argomentativi sulla base di schematizzazioni.

### **Contenuti**

Cartoni animati e storie narrate.

### **Attività**

Visione di cartoni animati. Lettura animata. Conversazioni e dibattiti con schematizzazione.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** il "funzionamento" di un dibattito.

**Abilità:** legge e comprende un testo argomentativo.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Obiettivi formativi**

- Distinguere le componenti di un messaggio iconico.
- Progettare e realizzare attività grafico-pittoriche.
- Attivare il pensiero creativo con l'uso di materiali diversi.
- Avvicinarsi al mondo dell'arte con intenti esplorativi e manipolativi.
- Potenziare la creatività con l'uso sdi strumenti tecnologici.
- Discriminare la posizione delle figure nello spazio.
- Utilizzare modi diversi per esprimere creatività.

## **SETTEMBRE "La policromia"**

### **Competenze**

L'alunno/a

- utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Produrre una composizione rappresentativa del gruppo classe.

### **Contenuti**

La tecnica dei pennarelli.

### **Attività**

Realizzazione individuale di una composizione tracciando linee di tipologia-andamento-direzione diverse suddividendo la superficie in regioni da riempire

con due colori a piacere. Composizione di un pannello collettivo da completare con uno slogan identificativo del gruppo-classe.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** linee curve, spezzate e miste.

**Abilità:** progetta e realizza una composizione policromatica su due toni.

## **OTTOBRE "Strutture ripetitive personalizzate"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Rintracciare nella realtà e in opere artistiche di riferimento la presenza di strutture modulari e produrre una composizione sulla struttura portante del quadrato.

### **Contenuti**

Strutture modulari.

### **Attività**

Osservazione e analisi diretta e indiretta alla ricerca di forme che si ripetono. Sperimentazione della composizione modulare a partire da uno schema dato. Realizzazione di un soggetto policromatico a moduli da utilizzare per personalizzare il proprio materiale scolastico.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** il quadrato.

**Abilità:** utilizza la struttura portante del quadrato per realizzare una composizione modulare.

## **NOVEMBRE "Andamenti lineari decorativi"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Utilizzare l'espressività della linea a scopo decorativo.

### **Contenuti**

Tracciati lineari con tecnica mista.

### **Attività**

Produzione di tracciati lineari per interpretare situazioni reali e confronto dei segni grafici lasciati da pennarelli e pastelli. Elaborazione di un andamento lineare personalizzato nell'uso della tecnica (pastelli e pennarelli) e nella scelta dei colori per esprimere visivamente una sensazione/impressione da utilizzare a scopo decorativo.



## **Verifiche**

**Conoscenze:** linee curve, spezzate, miste.

**Abilità:** interpreta una sensazione/impressione attraverso andamenti lineari.

## **DICEMBRE "Decorazioni a stencil"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Utilizzare creativamente la tecnica dello stencil a scopo decorativo.

### **Contenuti**

La tecnica della tempera stampata con una pluralità di strumenti.

### **Attività**

Sperimentazione individuale della tecnica con effetto positivo/negativo. Realizzazione in piccoli gruppi di fogli di carta decorata da utilizzare per incartare i regali.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** regione interna/esterna, figura/sfondo.

**Abilità:** combina tra loro sagome, tecniche, colori per la stampa.

## **GENNAIO "Le sensazioni evocative dei colori"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori caldi e freddi da personalizzare nella realizzazione di una composizione a tema.

### **Contenuti**

Classificazione dei colori in base alle sensazioni che ci trasmettono.

### **Attività**

Produzione individuale di una composizione a più tecniche con la sovrapposizione di soggetti: attribuzione a ciascun soggetto di una sensazione espressa attraverso il colore.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** colori caldi, freddi, neutri.

**Abilità:** interpreta in modo personale le sensazioni evocative dei colori.

## **FEBBRAIO "Le atmosfere"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e rielaborarle in modo creativo attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Cogliere e creare una particolare atmosfera emotiva per esprimere le sensazioni in relazione alla luce e al colore.

### **Contenuti**

Effetti suggestivi della luce.

### **Attività:**

Osservazione e analisi di immagini paesaggistiche a cui attribuire una particolare atmosfera. Realizzazione di una composizione suggestiva ricorrendo a tecniche e materiali che evocano un'atmosfera allegra.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** atmosfere, sensazioni e stati d'animo.

**Abilità:** interpreta la personale suggestione di un'atmosfera allegra ricorrendo a tecniche e materiali.

## **MARZO "Forme geometriche"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Cogliere e rielaborare gli elementi compositivi di un'opera pittorica.

### **Contenuti**

La tecnica del collage.

### **Attività**

Osservazione guidata, analisi e lettura di un'opera d'arte di riferimento alla ricerca e alla classificazione delle forme geometriche utilizzate. Rielaborazione personale della riproduzione pittorica attraverso una composizione a collage.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** forme geometriche del piano.

**Abilità:** rielabora in modo personale gli elementi compositivi di un'opera pittorica analizzata.

## **APRILE "Fiori artistici"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Cogliere gli aspetti costitutivi di un'opera d'arte e rielaborarli per reinterpretare il soggetto pittorico.

### **Contenuti**

La tridimensionalità.

### **Attività**

Osservazione e analisi guidata della riproduzione del quadro di V. Van Gogh "I girasoli". Interpretazione tridimensionale dell'opera attraverso la realizzazione di girasoli a partire da un modello dato.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** proprietà specifiche dei materiali.

**Abilità:** utilizza e assembla materiali con gusto estetico e precisione.

## **MAGGIO "Figura e sfondo"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.

### **Obiettivi:**

- Cogliere, interpretare e rappresentare la relazione tra figura e sfondo.

### **Contenuti**

La tecnica del graffito.

### **Attività**

Ideazione e realizzazione di un personale biglietto da regalare ai compagni come augurio di buone vacanze utilizzando la tecnica del graffito con particolari in rilievo.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** simboli evocativi delle vacanze estive.

**Abilità:** interpreta in modo personale un messaggio augurale.

## **CORPO, MOVIMENTO E SPORT**

### **Obiettivi formativi**

- Valorizzare la dimensione corporea.
- Gestire e controllare la propria fisicità.
- Controllare e gestire la propria manualità.
- Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.
- Partecipare in maniera positiva alle attività collettive.
- Costruire relazioni interpersonali in ambito di regole condivise.
- Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.

### **SETTEMBRE "Schemi motori combinati"**

#### **Competenze**

L' alunno/a

-acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

#### **Obiettivi**

- Muoversi secondo diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.

#### **Contenuti**

Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche.

#### **Attività**

Giochi e percorsi per lo sviluppo e l'approfondimento degli schemi di base della motricità, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.

#### **Verifiche**

**Conoscenze:** il corpo e i segmenti corporei.

**Abilità:** esegue gesti con precisione e controllo.

### **OTTOBRE "Relazioni spaziali"**

#### **Competenze**

L'alunno/a

-acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

#### **Obiettivi**

- Riconoscere le variazioni nelle situazioni di equilibrio e gestire la capacità di differenziazione temporale.

#### **Contenuti**

La percezione temporale e spaziale.

#### **Attività**

Attività ludiche per la sperimentazione dell'orientamento spaziale (vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra) e dei concetti veloce-lento, forte-piano, lungo-corto.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** le specificità delle funzioni dei singoli segmenti corporei.

**Abilità:** utilizza le capacità motorie in situazioni diversificate.

## **NOVEMBRE "Orientamento spaziale"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

### **Obiettivi**

- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

### **Contenuti**

Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. Posizioni statiche e dinamiche.

### **Attività**

Memorizzazione della successione delle attività all'interno dei percorsi. Gioco esercitativo per lo sviluppo di diversi orientamenti.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** riferimenti topologici e relazioni spaziali.

**Abilità:** si orienta nello spazio con movimenti finalizzati.

## **DICEMBRE "Giochi della tradizione"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica.

### **Obiettivi**

- Partecipare attivamente ai giochi collaborando e rispettando le regole.

### **Contenuti**

Giochi della tradizione locale e dei Paesi di provenienza degli alunni.

### **Attività**

Ricerca, realizzazione e attuazione dei giochi della tradizione popolare con particolare attenzione al confronto tra le modalità esecutive, le regole e gli spazi.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** modalità esecutive dei giochi.

**Abilità:** comprende e applica le regole nell'attuazione di giochi.

## **GENNAIO "Andature"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

### **Obiettivi**

- Controllare la corsa variando le direzioni e ricercando un ritmo adeguato.

### **Contenuti**

La corsa combinata e coordinata con salti e lanci.

### **Attività**

Giochi nei quali sperimentare corsa lenta, corsa ritmata, andature pre-atletiche, cambi di direzione, di velocità e di senso.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** schemi motori di base.

**Abilità:** adatta la corsa alle richieste e in base al contesto.

## **FEBBRAIO "Forme di danza"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.

### **Obiettivi**

- Assumere e controllare in forma consapevole posture del corpo con finalità espressive.

### **Contenuti**

Posture e azioni mediate dalla musica.

### **Attività**

Combinazione di azioni in musica e ritmo attraverso giochi per la sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo; costruzione di brevi progressioni motorie con la musica.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** le potenzialità espressive del proprio corpo.

**Abilità:** utilizza il corpo con finalità espressiva su base musicale.

## **MARZO "Giochi pre-sportivi"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-attraverso una pluralità di esperienze, conosce e apprezza molteplici attività sportive;

-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.

## **Obiettivi**

- Ideare, realizzare ed effettuare percorsi utilizzando diversi schemi motori di base combinati tra loro.

## **Contenuti**

Destrezza e velocità.

## **Attività**

Progettazione, memorizzazione, esecuzione di percorsi e circuiti a stazioni, con piccoli e grandi attrezzi. Percorsi paralleli di destrezza e velocità.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** schemi motori combinati.

**Abilità:** coordina in modo armonico gli schemi motori di base combinati tra loro.

## **APRILE "Giochi all'aperto"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludica.

### **Obiettivi**

- Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento pre-sportivi.

### **Contenuti**

Regole e gesti tecnici dei giochi.

### **Attività**

Attività motorie regolate da norme: giochi in gruppo e giochi a squadre, con o senza oggetti e piccoli attrezzi.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** caratteristiche e potenzialità di oggetti e piccoli attrezzi.

**Abilità:** adatta i gesti tecnici in base al contesto di gioco.

## **MAGGIO "Spazi sociali"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

### **Obiettivi**

- Si orienta nello spazio sociale adeguando il proprio comportamento per la sicurezza propria e altrui.

### **Contenuti**

Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.

## **Attività**

Spostamenti singoli e in gruppo nell'ambiente noto seguendo norme specifiche. Circuiti e percorsi con piccoli e grandi attrezzi; percorsi di simulazione dell'ambiente urbano.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** codificazione simbolica.

**Abilità:** assume comportamenti motori adeguati alle norme di sicurezza.

## **MATEMATICA**

### **Obiettivi formativi**

- Operare con i numeri naturali.
- Intuire attraverso l'esperienza spaziale le prime coordinate geometriche.
- Riconoscere le relazioni tra oggetti e grandezze.
- Intuire il concetto di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica.
- Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare, risolvere.
- Acquisire il concetto di figura geometrica.
- Usare consapevolmente la figura grafica.

### **OTTOBRE " Strumentalità di base"**

#### **Competenze**

l'alunno/a

-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato sono utili per operare nella realtà.

#### **Obiettivi di apprendimento:**

- operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.
- riconoscere, analizzare e rappresentare semplici enti e figure geometriche presenti nell'ambiente.

#### **Contenuti:**

termini matematici relativi a quantità definite e non; negazione "non", connettivi "e", "o". I numeri naturali fino a 100. Linee, confini, regioni, figure geometriche piane.

#### **Attività:**

lettura di un racconto fantastico come innesco motivazionale a esercitazioni per il ripasso dei numeri interi, del calcolo scritto e mentale fino a 100 e oltre. Osservazione, analisi, descrizione e denominazione delle principali figure geometriche.

#### **Verifiche:**

**Conoscenze:** quantificatori logici; i numeri oltre il centinaio; classificazioni geometriche.

**Abilità:** utilizza quantificatori e connettivi; opera con i numeri oltre il 100; esegue operazioni; discrimina e disegna linee e alcune figure piane.



## **NOVEMBRE " I problemi"**

### **Competenze**

l'alunno/a

-risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, spiegando a parole il procedimento seguito.

### **Obiettivi di apprendimento:**

- riconoscere problemi matematici e non in differenti situazioni di esperienza e apprendimento.

- analizzare e decodificare il testo del problema a livello lessicale.

### **Contenuti:**

la struttura del testo problematico.

### **Attività:**

conversazioni e discussioni sul "testo" del problema; problematizzazione di giochi ed esperienze; individuazione di parole-chiave per la soluzione; individuazione, relazione, selezione dei dati ( utili, inutili, superflui, sottintesi, mancanti) pianificazione della soluzione, rappresentazione e costruzione del testo del problema.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** quantificatori logici; algoritmo per la soluzione di problemi.

**Abilità:** risolve problemi con una e due operazioni.

## **DICEMBRE " Cifre e numeri"**

### **Competenze:**

l'alunno/a

-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze in contesti significativi anche di gioco.

### **Obiettivi di apprendimento:**

- confrontare e ordinare quantità entro e oltre il 1000.
- conoscere il valore posizionale delle cifre.

### **Contenuti:**

i numeri naturali e il migliaio; sistema decimale e posizionale.

### **Attività:**

confronto e riordino di numeri anche attraverso giochi; composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e informale; successivi, sequenze, ritmi; la retta dei numeri; semplici conversioni fra unità di conteggio. Giochi con i numeri.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** i numeri entro e oltre il 1000.

**Abilità:** scompone, ricompone e converte i numeri.

## **GENNAIO " Addizione, moltiplicazione e sottrazione "**

### **Competenze:**

l'alunno/a

-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

**Obiettivi di apprendimento:** eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni utilizzando procedure corrette e terminologia adeguata.

**Contenuti:** addizioni, moltiplicazioni, sottrazioni come resto, differenza: proprietà, termini, operazioni inverse.

**Attività:** calcoli in riga e in colonna applicando anche le proprietà; strategie e giochi per il calcolo rapido.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** significato, termini, proprietà di addizione, moltiplicazione e sottrazione

**Abilità:** esegue addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni in tabella, in riga e in colonna con procedure per il calcolo scritto e per quello mentale; risolve problemi.

## **FEBBRAIO " Divisione "**

### **Competenze**

l'alunno/a

-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

### **Obiettivi di apprendimento:**

- acquisire il concetto, la terminologia e la procedura della divisione.

**Contenuti:** la funzione della divisione; proprietà e termini; la divisione come ripartizione e continenza.

**Attività:** presentazione della divisione; doppio e metà di oggetti, figure, numeri pari; schieramenti, linea dei numeri. Esercizi con difficoltà graduate sulle tecniche di calcolo mentale e scritto; tabelle; sequenze numeriche. Soluzione di semplici problemi.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** la divisione - termini e proprietà.

**Abilità:** calcola divisioni in riga, in colonna e in tabella; risolve problemi.

## **MARZO "Frazioni e numeri decimali"**

### **Competenze**

l'alunno/a

-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali.

### **Obiettivi di apprendimento:**

- acquisire il concetto di frazione e la relativa terminologia. Rappresentare frazioni decimali in forma di numeri decimali.

### **Contenuti:**

frazioni come parte di figure geometriche e non, di un insieme di oggetti, di un

numero. Termini. Unità frazionaria, frazioni complementari e decimali; numeri decimali.

### **Attività**

uso di materiale occasionale e informale da frazionare in parti uguali; rappresentazioni sulla retta numerica; esercitazioni: dalla frazione al numero decimale e viceversa; l'euro e i suoi decimi: giochi di compravendita. Soluzione di problemi.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** funzione dell'operatore frazionario; terminologia; frazioni e numeri decimali.

**Abilità:** rappresenta graficamente frazioni di figure e di quantità; legge e scrive numeri decimali ; risolve problemi.

## **APRILE " Unità di misura"**

### **Competenze**

l'alunno/a

- percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

-Risolve semplici problemi spiegando a parole il procedimento seguito.

### **Obiettivi di apprendimento**

- individuare unità di misura adeguate in semplici misurazioni e ordinamenti.
- Usare il linguaggio specifico.

### **Contenuti**

misure di lunghezza, di tempo e di valore. Multipli e sottomultipli. Costo unitario e complessivo.

### **Attività**

misurazioni di campioni arbitrari di lunghezza, conversazioni libere e guidate, giochi. Conteggi e cambi con le misure convenzionali di lunghezza. Il tempo e l'orologio. Simulazioni sull'uso dell'euro. Soluzione di problemi.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** convenzioni simboliche per esprimere le misure.

**Abilità:** misura grandezze; opera confronti e cambi; risolve problemi.

## **MAGGIO " Geometria"**

### **Competenze**

l'alunno/a

- percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

### **Obiettivi di apprendimento**

- riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare semplici figure presenti nell'ambiente..
- Utilizzare il linguaggio logico- statistico in situazioni di gioco-esperienza.

## **Contenuti**

linee, rette, semirette, segmenti, angoli, disegni e misure di linee. Figure piane.

Diagramma di flusso, tabella semplice, connettivi e quantificatori.

## **Attività**

Giochi di composizione e scomposizione figure piane; disegni e misure di linee; costruzione angoli di carta e altri materiali; attività di piegatura per realizzare semplici simmetrie. Rilevamenti statistici e semplici grafici. Giochi di previsione: eventi certi, probabili, impossibili; utilizzo dei connettivi e/o, non. Comprensione a livello lessicale di enunciati e non enunciati.

## **Verifiche:**

**Conoscenze:** il linguaggio della geometria. I termini del linguaggio logico e statistico.

**Abilità:** discrimina i poligoni; misura il perimetro di figure piane.

Utilizza schemi appropriati per classificare.

## **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

### **Obiettivi formativi**

- Sperimentare per osservare, riflettere ed esprimere.
- Trarre informazioni e conoscenze dall'esperienza concreta.
- Usare consapevolmente l'esperienza per osservare, riflettere ed esprimere.
- Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico.
- Assumere atteggiamenti corretti per la conservazione dell'ambiente naturale.
- Conoscere strategie per la difesa dell'ambiente.

### **OTTOBRE "Il lavoro dello scienziato"**

#### **Competenze**

l'alunno/a

-si pone domande e individua problemi significativi a partire dalle proprie esperienze, dai discorsi degli altri, dai mass-media e dai testi letti.

#### **Obiettivi :**

- scegliere gli strumenti adeguati e seguire corrette procedure d'uso.

#### **Contenuti:**

i campi di indagine propri di alcune scienze. Gli strumenti e le fasi del lavoro di verifica.

#### **Attività:**

individuazione degli ambiti scientifici che offrono una soluzione. Progettazione di un percorso di verifica.

#### **Verifiche:**

**Conoscenze:** strumenti e metodi d'indagine degli scienziati.

**Abilità:** sceglie e usa, in fase di sperimentazione, strumenti e metodologie adeguati.

## **NOVEMBRE " Viventi e non viventi"**

### **Competenze**

l'alunno/a

-fa riferimento in modo pertinente alla realtà e all'esperienza, imparando ad identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni .

### **Obiettivi :**

- riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico

### **Contenuti:**

esseri viventi e non viventi..

### **Attività:**

esplorazione dell'ambiente circostante. Raccolta dati, verbalizzazione delle osservazioni. Rappresentazione grafica.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** distinzione di esseri viventi e non.

**Abilità:** descrive le caratteristiche di un vivente e di un non vivente, disegnanle e verbalizzandole.

## **DICEMBRE: " L'ecosistema"**

### **Competenze:**

l'alunno/a

- ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri.

### **Obiettivi :**

- evidenziare le relazioni esistenti negli ecosistemi naturali e controllati.

### **Contenuti:**

adattarsi e lottare; gli ecosistemi; lo stagno; un ecosistema.

### **Attività:**

esplorazione dell'ambiente. Rappresentazione grafica di un modello di relazioni.

**Conoscenze:** elementi viventi e non dell'ecosistema naturale e di quello controllato.

**Abilità:** descrive ruoli e funzioni, degli elementi di un ecosistema.

## **GENNAIO " Le catene alimentari"**

### **Competenze:**

l'alunno/a

-descrive e rappresenta semplici processi naturali del mondo animale.

### **Obiettivi**

- individuare in natura una catena alimentare. Riconoscere tutti gli anelli di una catena alimentare.

### **Contenuti**

le catene alimentari. Il concetto di equilibrio naturale; l'estinzione di alcune specie animali.

### **Attività**

mappa generale; produttori; consumatori e decompositori. Costruzione

personale di catene alimentari.

**Verifiche:**

**Conoscenze:** rete alimentare.

**Abilità:** riconoscere i campi d'indagine delle scienze.

## **FEBBRAIO " L'evoluzione dell'uomo"**

### **Competenze**

l'alunno/a

-conosce l'evoluzione della vita sulla Terra e gli antenati dell'uomo.

### **Obiettivi**

- osservare e descrivere l'evoluzione dell'uomo .

### **Contenuti**

l'uomo essere vivente.

### **Attività:**

il corpo umano: organi e apparati.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

**Abilità:** trae conclusioni e relaziona quanto ha imparato.

## **MARZO " Le piante si nutrono"**

### **Competenze**

l'alunno/a

-ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

### **Obiettivi**

individuare il rapporto tra strutture e funzioni nei vegetali.

### **Contenuti**

il processo vegetativo

### **Attività**

esperienze di trapianto di vegetali in condizioni diverse. Ricostruzione del processo di fotosintesi attraverso il gioco del comporre/ scomporre.

### **Verifiche:**

**Conoscenze:** il processo di assorbimento e la fotosintesi clorofilliana.

**Abilità:** rappresenta graficamente e relaziona le fasi di un esperimento; trae e relaziona quanto ha fatto e imparato.

## **APRILE "L'aria"**

### **Competenze**

l'alunno/a

-con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni utilizza concetti basati su semplici relazioni, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e

interpretazione.

**Obiettivi**

- osservare, descrivere, correlare elementi per acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici.

**Contenuti**

l'aria come elemento e la sua percezione.

**Attività**

percezione dell'aria attraverso la respirazione e sulla pelle. Misurazioni della temperatura dell'aria.

**Verifiche:**

**Conoscenze:** caratteristiche dell'aria.

**Abilità:** ricava dall'esperienza le proprietà di un fenomeno; usa strumenti nella verifica dei processi.

**MAGGIO "L'adattamento degli animali"**

**Competenze**

l'alunno/a

-con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni.

**Obiettivi**

- individuare il rapporto tra strutture e funzioni dei viventi in relazione all'ambiente.

**Contenuti**

tipi di adattamento animale.

**Attività**

Osservazione indiretta di caratteristiche animali di adattamento all'ambiente, al clima, al cibo. Rappresentazione grafica di elementi fisiologici e morfologici correlati al tipo di adattamento.

**Verifiche:**

**Conoscenze:** animali e loro ambiente.

**Abilità:** osserva e verbalizza caratteristiche fisiche e comportamenti; motiva la relazione tra morfologia e funzione nell'adattamento ambientale.

**MUSICA**

**Obiettivi formativi**

- Esplorare il mondo dei suoni.
- Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua diversità e ricchezza.
- Ascoltare e sonorizzare testi poetici.
- Esplorare il mondo dei suoni.
- Sollecitare l'attitudine alla creatività.

## **OTTOBRE " Oggetti sonori – Parametri del suono"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.

### **Obiettivi**

- Sperimentare le possibilità sonore di alcuni oggetti di uso quotidiano.
- Riconoscere, riprodurre, classificare e rappresentare alcune caratteristiche del suono, attraverso forme di notazione analogica.

### **Contenuti**

Il timbro. Durata, intensità, altezza.

### **Attività**

Giochi con oggetti di uso comune alla scoperta delle caratteristiche timbriche e sonore: forte/piano, grave/acuto. Esplorazione, sperimentazione e rappresentazione di suoni in riferimento al parametro della durata. Relazioni con i parametri di intensità e altezza.

### **Verifiche**

**Abilità:** distingue il timbro di alcuni oggetti di cui sperimenta le possibilità sonore.

Riproduce e rappresenta con simboli arbitrari alcune caratteristiche del suono.

## **NOVEMBRE " La grammatica della musica"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari e fa uso di forme di notazione codificata.

### **Obiettivi**

- Riconoscere all'ascolto e graficamente la scansione metrica di alcuni valori ritmici.

### **Contenuti**

Scansione metrica e valori ritmici.

### **Attività**

Giochi ritmici. Produzione e discriminazione delle durate di alcuni suoni. Prime forme di lettura e scrittura di alcuni valori ritmici.

### **Verifiche**

**Abilità:** coglie all'ascolto e graficamente la scansione metrica e alcuni valori ritmici.



## **DICEMBRE " Il canto "**

### **Competenze**

L'alunno/a

-gestisce diverse possibilità espressive della voce.

### **Obiettivi**

- Curare l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ad alcuni parametri musicali.

### **Contenuti**

Giochi cantati e canti didattici.

### **Attività**

Intonazione per imitazione con gestualizzazione e variazione dell'intensità in relazione alle indicazioni indicate sulla partitura e ai gesti del direttore.

### **Verifiche**

**Abilità:** canta curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ad alcuni parametri sonori.

## **GENNAIO " Racconti musicali "**

### **Competenze**

L'alunno/a

-articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari e le esegue con il corpo, la voce, gli strumenti.

### **Obiettivi**

- Usare la voce e il corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi sonori.

### **Contenuti**

I gesti e il suono.

### **Attività**

Scrittura di partiture attraverso l'uso dei valori ritmici conosciuti. Realizzazione di drammatizzazioni in riferimento a un racconto musicale.

### **Verifiche**

**Abilità:** realizza drammatizzazioni sulla base di un evento musicale

## **FEBBRAIO " La danza "**

### **Competenze**

L'alunno/a

-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, ne apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale.

### **Obiettivi**

Realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata.

### **Contenuti**

Il ritmo nella danza.

### **Attività**

Giochi per il potenziamento delle abilità ritmiche. Realizzazione di danze in riferimento alla musica ascoltata.

### **Verifiche**

**Abilità:** ascolta un brano musicale ed esegue semplici danze di gruppo.

## **MARZO " Le prime cinque note della scala"**

### **Competenze**

L'alunno/a

- articola combinazioni ritmico-melodiche, applicando schemi elementari;
- fa uso di forme di notazione codificata.

### **Obiettivi**

- Riconosce e legge sul pentagramma le prime cinque note della scala.

### **Contenuti**

Il pentagramma e la scala musicale.

### **Attività**

Collocazione spaziale e riconoscimento sul pentagramma delle prime cinque note della scala. Utilizzo di una notazione intuitiva gestuale per ciascuno dei suoni conosciuti.

### **Verifiche**

**Abilità:** Legge sul pentagramma le prime cinque note della scala.

## **APRILE " Esecuzione strumentale"**

### **Competenze**

L'alunno/a

- esegue in gruppo semplici brani strumentali controllando le diverse possibilità espressive di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

### **Obiettivi**

- Utilizzare il flauto dolce per leggere semplici partiture ed eseguire accompagnamenti.

### **Contenuti**

Il flauto dolce.

### **Attività**

Giochi ed attività per il riconoscimento di alcuni valori ritmici e delle note sul pentagramma: Lettura di cellule ritmico-melodiche con il flauto dolce. Esecuzione di semplici brani.

### **Verifiche**

**Abilità:** esegue semplici partiture con il flauto dolce.

## **MAGGIO " Musica descrittiva"**

### **Competenze**

L'alunno/a

-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e discriminare alcuni aspetti espressivi all'interno di un brano musicale.

### **Contenuti**

Brani descrittivi per orchestra, poemi sinfonici e musica a programma.

### **Attività**

Giochi di interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

### **Verifiche**

**Abilità:** individua alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

## **STORIA**

### **Obiettivi formativi**

- Capire il tempo storico e il senso dell'evento.
- Intuire la dimensione storico-sociale della realtà.
- Fare esperienza conoscitiva della ricerca storica.
- Capire la dimensione storico-sociale della realtà.
- Conoscere e ricostruire eventi accaduti in passato lontano.
- Individuare e localizzare nel tempo il passaggio tra preistoria e storia.

## **OTTOBRE**

### **Competenze**

L'alunno/a

-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati.  
Definire la durata temporale di fatti e periodi.

### **Contenuti**

Sistemi di misurazione, datazione e rappresentazione del tempo.

### **Attività**

Classificazione e uso di diversi metodi e strumenti di misurazione del tempo e datazione.

Costruzione di una mappa sul concetto di tempo. Utilizzo della linea del tempo nella narrazione di eventi.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** le principali forme di misurazione del tempo.

**Abilità:** esprimere i diversi significati del concetto di tempo; narra in ordine cronologico. Eventi di durata pluriennale.

## **NOVEMBRE**

### **Competenze**

L'alunno/a

- riconosce le tracce storiche presenti sul territorio del passato;
- produce semplici testi storici.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso.
- Produrre brevi storiografie.

### **Contenuti**

Il concetto di Storia, le fonti, gli specialisti della storia e il metodo storiografico.

### **Attività**

Rappresentazione mentale dell'idea di Storia.

Riconoscimento e classificazione di fonti in relazione alle differenti tipologie di scienze storiche.

Interpretazione storica di testimonianze del passato.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** le fonti della storia.

**Abilità:** Interpreta varie fonti e collega le conoscenze desunte utilizzando il metodo storiografico.

## **DICEMBRE**

### **Competenze**

L'alunno/a

- comprende testi storici proposti e inizia a usare gli strumenti informatici come fonte di informazione e documentazione delle conoscenze.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze relative all'origine della terra.

### **Contenuti**

Teorie sull'origine della terra, aspetti geologici e biologici nell'era primaria.

### **Attività**

Lettura e interpretazioni di immagini, video e ricostruzioni virtuali della teoria del Big Bang. Ricerche da varie fonti di documentazione. Navigazione guidata in siti Internet tematici. Rappresentazione grafica sulla linea del tempo del quadro biologico della terra nell'era arcaica e primaria.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** teoria sulla nascita dell'universo.

**Abilità:** espone le ipotesi sulla formazione della terra.

## **GENNAIO**

### **Competenze**

L'alunno/a

-conosce gli aspetti fondamentali della preistoria (era mesozoica) e racconta i fatti studiati.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Rappresentare le conoscenze mediante disegni e testi scritti.

### **Contenuti**

Cambiamenti geologici e biologici nell'era secondaria.

### **Attività**

Ricerche da varie fonti. Raffigurazione e costruzione di schede descrittive dei grandi rettili. Confronti con specie animali ancora esistenti. Lettura ragionata di ipotesi di estinzione.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** i primi grandi esseri viventi della terra.

**Abilità:** descrive caratteristiche di animali estinti e opera confronti interspecifici.

## **FEBBRAIO**

### **Competenze**

L'alunno/a

-Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria (era cenozoica) e racconta i fatti studiati.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi con racconti e disegni.

### **Contenuti**

Cambiamenti geologici e biologici nell'era terziaria e quaternaria.

### **Attività**

Ricerche da varie fonti.

Rappresentazione grafica sulla linea del tempo del quadro biologico della terra nell'era secondaria, terziaria e quaternaria e relativa verbalizzazione.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** l'evoluzione degli animali superiori.

**Abilità:** colloca le fasi dell'evoluzione sulla linea del tempo.

## **MARZO**

### **Competenze**

L' alunno/a

-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze sull'animazione.

### **Contenuti**

L' evolucionismo e l'ominazione.

## **Attività**

Comprensione della teoria evuzionistica tramite la lettura e l'analisi di documenti, immagini, giochi e simulazioni.

Ricostruzione delle tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo con mappature e schemi.

## **Verifiche**

**Conoscenze** Le tappe dell'evoluzione umana.

**Abilità** Espone le ipotesi dei processi evolutivi dell'uomo e le tappe fondamentali dell'ominazione.

## **APRILE**

### **Competenze**

L' alunno/a

-conosce gli aspetti fondamentali della preistoria (era paleolitica) e racconta i fatti studiati.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali e culturali.

### **Contenuti**

Il quadro di civiltà dell'era paleolitica.

### **Attività**

Ricostruzione del quadro di civiltà dell'era paleolitica tramite lettura e interpretazione di fonti, leggende, ricostruzioni virtuali.

Costruzione di mappe come ausilio mnesico da utilizzare in verbalizzazioni orali.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** sistemi di vita nel Paleolitico.

**Abilità:** riordina e mette in relazione le conoscenze acquisite sull'uomo del Paleolitico.

## **MAGGIO**

### **Competenze**

L' alunno/a

-conosce gli aspetti fondamentali della preistoria ( era neolitica) e racconta i fatti studiati.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali.

### **Contenuti**

Il passaggio dal nomadismo alla vita stanziale: la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento.

### **Attività**

Formulazione di ipotesi storiche per la nascita dell'allevamento e dell'agricoltura nel Neolitico. Lettura e interpretazione di fonti e leggende.

Costruzione di mappe come ausilio mnesico da utilizzare in verbalizzazioni orali.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** sistemi di vita nel Neolitico.

**Abilità:** distingue ipotesi storiche da leggende ed espone le une e le altre con un linguaggio appropriato.

## **GEOGRAFIA**

### **Obiettivi formativi**

- Avere consapevolezza della complessità della realtà osservata attraverso le coordinate spaziali.
- Organizzare le conoscenze per capire problemi legati al proprio ambiente.
- Apprendere comportamenti corretti per utilizzare gli spazi pubblici.
- Utilizzare strumenti e mezzi per leggere e comprendere la rappresentazione grafica dello spazio.
- Muoversi nell'ambiente secondo le coordinate spazio-temporali.
- Utilizzare strumenti e mezzi per muoversi nello spazio.
- Organizzare le conoscenze per capire problemi e formulare soluzioni.

## **OTTOBRE**

### **Competenze**

L'alunno/a

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Esplorare il territorio con approccio senso-percettivo.
- Acquisire il senso della ricerca geografica.

### **Contenuti**

Esperienze empiriche di analisi geografica. Concetto di Geografia. Gli studiosi della terra.

### **Attività**

Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante secondo diversi punti di vista: elementi naturali, antropici, aspetti della flora e della fauna, attività umane osservabili. Raffigurazione dell'ambiente osservato. Brainstorming e definizione di geografia. Presentazione degli studiosi della terra e delle loro competenze. Letture di passi da diari di viaggio di grandi esploratori.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** aspetti morfologici di un territorio.

**Abilità:** analizza il territorio considerandone aspetti differenti.

## **NOVEMBRE**

### **LA CARTOGRAFIA**

#### **Competenze**

L'alunno/a

-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti spaziali, punti cardinali e coordinate geografiche;

-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Descrivere lo spazio vissuto ricorrendo al linguaggio geografico.
- Leggere e comprendere carte e mappe.
- Raffigurare in pianta uno spazio.

#### **Contenuti**

Tipologie di carte, orientamento nello spazio rappresentato, punti cardinali.

#### **Attività**

Esercizi di orientamento nello spazio vissuto e rappresentato. Uso dei punti cardinali per l'orientamento nello spazio vissuto e sulla carta. Rappresentazione in pianta di ambienti osservati. Costruzione di carte e relative legende.

#### **Verifiche**

**Conoscenze:** la raffigurazione in pianta dello spazio.

**Abilità:** legge e interpreta carte, piante, mappe.

## **DICEMBRE**

### **LA TERRA**

#### **Competenze**

L'alunno/a:

-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Analizzare e descrivere la terra dal punto di vista geologico e geomorfologico.
- Comprendere che il pianeta terra è in costante evoluzione e cambiamento.

#### **Contenuti**

Teorie scientifiche sull'origine della terra. I cambiamenti del pianeta e mutamenti degli ambienti terrestri.

#### **Attività**

Osservazione di immagini, video e ricostruzioni virtuali riferiti alla formazione della terra e alle modifiche della superficie terrestre causate da terremoti, eruzioni vulcaniche, erosioni. Mappatura delle conoscenze.

#### **Verifiche**

**Conoscenze:** genesi dei rilievi e delle pianure.

**Abilità:** individua cause e conseguenze di processi geomorfologici.



## **GENNAIO LA MONTAGNA**

### **Competenze**

L'alunno/a:

-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani;

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio collinare e descriverne le relazioni.
- Localizzare sulla carta geografica i sistemi montuosi italiani.

### **Contenuti**

Flora, fauna, attività umane, antropizzazione dell'ambiente montano. Dislocazione dei rilievi italiani.

### **Attività**

Racconti di esperienze dirette e indirette, ricerche e tabulazione di informazioni. Raffigurazione di elementi della flora, della fauna e del paesaggio naturale e antropico accompagnati da didascalie. Costruzione di carte fisiche. Mappatura delle conoscenze.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** elementi fisici e antropici del paesaggio di montagna.

**Abilità:** descrivere le caratteristiche del paesaggio di montagna; individua le principali catene montuose sulla carta fisica dell'Italia.

## **FEBBRAIO LA COLLINA**

### **Competenze**

L'alunno/a:

-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani;

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio collinare e descriverne le relazioni.
- Localizzare sulla carta geografica i principali sistemi collinari italiani.

### **Contenuti**

Flora, fauna, attività umane, antropizzazione dell'ambiente collinare.

### **Attività**

Racconti di esperienze, ricerche e tabulazione di informazioni. Raffigurazione di elementi della flora, della fauna e del paesaggio naturale e antropico accompagnate da didascalie. Mappatura delle conoscenze.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** elementi fisici e antropici del paesaggio di collina

**Abilità:** descrive le principali caratteristiche del paesaggio di collina; individua sulla carta fisica dell'Italia i sistemi collinari.

## **MARZO**

### **LA PIANURA**

#### **Competenze**

L'alunno/a:

-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani;

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi di pianura e le funzioni di uno spazio organizzato;
- localizzare sulla carta fisica la distribuzione delle pianure sul territorio italiano.

#### **Contenuti**

La pianura. L'urbanizzazione della pianura. Ambienti antropici: il paese e la città.

#### **Attività**

Raffigurazione di elementi della flora, della fauna e del paesaggio naturale e antropico accompagnate da didascalie. Rapporto uomo-ambiente. Costruzione di carte fisiche. Mappatura delle conoscenze.

#### **Verifiche**

**Conoscenze:** la morfologia della pianura e l'urbanizzazione.

**Abilità:** individua le pianure sulla carta fisica dell'Italia; espone le cause del fenomeno dell'urbanizzazione.

## **APRILE**

### **IL FIUME E IL LAGO**

#### **Competenze**

L'alunno/a:

-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;

-Conosce e localizza i principali "oggetti" fisici geografici dell'Italia.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Individua i principali elementi fisici che caratterizzano un ecosistema. Utilizzare la terminologia specifica nelle relazioni geografici.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare schizzi cartografici di vario tipo.

## **Contenuti**

Origine, percorso ed ecosistema fluviale. Lo sfruttamento dei fiumi da parte dell'uomo. Origine dei laghi ed ecosistema lacustre. Lo sfruttamento dei laghi da parte dell'uomo. Dislocazione dei laghi italiani.

## **Attività**

Osservazioni di immagini, video e ricostruzioni del percorso di un fiume e delle azioni del passaggio del fiume sul territorio. Costruzione di carte fisiche. Mappatura delle conoscenze. Relazioni individuali e di gruppo.

Ricerche sulla formazione dei laghi, osservazioni di immagini e formulazione di ipotesi geografiche. Ricerche sullo sfruttamento dei laghi a opera dell'uomo.

## **Verifiche**

**Conoscenze:** lessico della geomorfologia fluviale; tipologia e origine dei laghi; elementi della flora e fauna.

**Abilità:** individua i fiumi e i laghi sulla carta fisica italiana e ne discrimina gli aspetti geomorfologici.

## **MAGGIO - IL MARE E LE COSTE**

### **Competenze**

L'alunno/a:

-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;

-conosce e localizza i principali "oggetti" fisici geografici dell'Italia.

### **Obiettivi d'apprendimento**

- Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.
- Comprendere le informazioni che si possono ricavare da una carta geografica fisica.

### **Contenuti**

I movimenti del mare; analisi del bioma marino; le attività umane e il concetto di antropizzazione sostenibile: Il lessico del porto.

### **Attività**

Conversazione sulle esperienze dirette e indirette di vita legata all'ambiente marino: Raffigurazioni, accompagnate da didascalie, degli aspetti geografici dell'ambiente marino. Costruzione di carte fisiche. Mappatura delle conoscenze.

### **Verifiche**

**Conoscenze:** il paesaggio marino e costiero.

**Abilità:** descrive caratteristiche fisiche e antropiche de paesaggio marino e costiero.