

Classe IV

ITALIANO

Presentazione del percorso

La disciplina del presente anno

- ❖ Inizia da: analisi degli elementi della comunicazione e dal recupero delle principali regole ortografiche.
- ❖ Ha i suoi punti centrali in: analisi della morfologia della frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi...) e nell'ascolto, lettura e analisi di testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, informativo, realistico, fantastico...).
- ❖ Si conclude con: analisi della struttura della frase (soggetto, predicato, complemento...) e con la rielaborazione e produzione di testi di vario tipo.

Obiettivo generale

Ascoltare e comprendere testi di vario genere, leggere in modo scorrevole ed espressivo, esprimersi correttamente in forma orale e scritta.

Obiettivi Formativi

1. Utilizzare testi adeguati a varie situazioni comunicative.
2. Pianificare il registro verbale e non, in funzione dello scopo comunicativo.
3. Raggiungere una chiara espressione verbale-orale e scritta.
4. Prendere coscienza dei diversi sistemi linguistici dell'italiano e dell'inglese.
5. Produrre testi adeguati a varie situazioni comunicative.
6. Percepire la lingua come sistema flessibile.
7. Utilizzare modalità comunicative non strettamente "quotidiane".

Competenze attese

L'alunno/a

- Prende la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando le regole stabilite: formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni, dà istruzioni;
- Espone a voce esperienze personali in modo chiaro;
- Esprime emozioni e stati d'animo;
- Comprende testi di tipo diverso ascoltati o letti in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali;
- Ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, applicando semplici tecniche di supporto;
- Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;
- Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);
- Completa, manipola, trasforma e rielabora testi;
- Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso;
- Analizza la frase nei suoi elementi;
- Comprende le relazioni di significato tra le parole;

- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole;
- Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Progettazione annuale

Tempi Settembre

Prove di ingresso

Abilità e conoscenze da verificare

L'alunno/a

- Presta attenzione durante l'ascolto di un brano acquisisce elementi significativi del racconto;
- Espone in maniera chiara la propria idea in una discussione;
- Comprende un racconto letto e ne individua gli elementi essenziali;
- Completa una storia seguendo una traccia data;
- Riflette sulle parti principali del discorso;
- Riconosce gli elementi basilari della frase.

Tempi Ottobre

U.d.A. n.1 "Esperienze personali"

Obiettivi di apprendimento

Ascoltare e parlare

- Esporre esperienze in modo chiaro e pertinente;
- Esprimere emozioni e stati d'animo.

Leggere

- Leggere testi di vario genere e rilevare le informazioni principali;
- Leggere pagine di diario individuando contenuti e caratteristiche del testo in relazione a scopo e destinatario;
- Mettere a confronto scopi e caratteristiche strutturali di diari diversi.

Scrivere

- Produrre testi per raccontare di sé;
- Produrre pagine di diario per raccontare il proprio vissuto.

Riflettere sulla lingua

- Comprendere il meccanismo di derivazione di un nome;
- Costruire i derivati di un nome o di un verbo;
- Riconoscere le parti essenziali nella struttura di una frase;
- Comprendere la funzione del soggetto e del predicato.

Obiettivi trasversali

Cittadinanza e Costituzione

- Acquisire norme di comportamento adeguate al contesto.

Geografia

- Descrivere gli elementi di un paesaggio.

Contenuti e attività

- ✓ Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive.

- ✓ Struttura e stile del diario personale e del diario di viaggio.
- ✓ Le pagine di un diario.
- ✓ Racconti di esperienze, testi narrativi, descrittivi, poetici.
- ✓ Nomi primitivi e nomi derivati.
- ✓ Soggetto e predicato.

Tempi Novembre

U.d.A. n.2 “Il testo narrativo”

Obiettivi di apprendimento

Ascoltare e parlare

- Acquisire informazioni da un testo ascoltato;
- Raccontare storie o leggende conosciute.

Leggere e comprendere

- Leggere testi narrativi individuandone i dati essenziali e gli indicatori causali/temporali;
- Individuare in un testo le sequenze che lo costituiscono;
- Leggere testi fantastici e comprenderne il contenuto e lo scopo.

Scrivere

- Riscrivere, arricchire, completare testi letti o ascoltati;
- Sintetizzare il contenuto di un brano letto;
- Creare testi fantastici seguendo tracce di scrittura;
- Manipolare e completare storie.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere e usare adeguatamente i verbi nel modo indicativo;
- Riconoscere la funzione degli elementi basilari della frase.

Obiettivi trasversali

Geografia

- Individuare le caratteristiche geografiche di un luogo.

Storia

- Conoscere aspetti significativi di antiche civiltà.

Contenuti e attività

- ✓ Testi narrativi di vario genere: sequenze narrative, *fabula*, intreccio, *flashback*.
- ✓ Miti e leggende di popoli antichi.
- ✓ Sequenze narrative, descrittive, dialogiche.
- ✓ Personaggi, luoghi, ambienti.
- ✓ Il modo indicativo.
- ✓ Soggetto, predicato, espansioni.

Tempi Dicembre - Gennaio

U.d.A. n.3 “La descrizione”

Obiettivi di apprendimento

Ascoltare e parlare

- Descrivere le caratteristiche di luoghi, situazioni, fenomeni naturali;
- Esprimersi in modo chiaro per descrivere se stessi e persone conosciute.

Leggere

- Riconoscere le caratteristiche del testo descrittivo;
- Individuare in un testo le sequenze narrative e quelle descrittive;
- Distinguere in una descrizione i dati soggettivi e i dati oggettivi;
- Analizzare gli elementi riguardanti i diversi aspetti della persona (comportamento, fisico, carattere...).

Scrivere

- Produrre testi descrittivi utilizzando metafore, personificazioni, similitudini;
- Produrre testi per descrivere una persona facendo emergere i particolari significativi che la contraddistinguono.

Riflettere sulla lingua

- Comprendere e usare l'aggettivo qualificativo;
- Riconoscere e usare i diversi gradi dell'aggettivo qualificativo;
- Usare adeguatamente sinonimi e contrari in relazione ai diversi contesti linguistici.

Obiettivi trasversali**Arte e immagine**

- Leggere e descrivere un'immagine.

Contenuti e attività

- ✓ Descrizioni oggettive e soggettive;
- ✓ Dati descrittivi e lettura di immagini;
- ✓ Testi descrittivi, sequenze narrative e sequenze descrittive di un testo;
- ✓ Caratterizzazioni, identikit, immagini;
- ✓ Soggetti;
- ✓ Aggettivi qualificativi;
- ✓ I gradi dell'aggettivo qualificativo.

Tempi Febbraio**U.d.A. n.4 "Il racconto umoristico"****Obiettivi di apprendimento****Ascoltare e parlare**

- Raccontare brevi testi umoristici in maniera chiara e corretta.

Leggere

- Leggere un racconto dialogato a più voci rispettando le battute, le pause e variando l'espressione.

Scrivere

- Compiere rielaborazioni su testi;
- Parafrasare un racconto;
- Produrre testi con lo scopo di divertire e suscitare ilarità.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere e usare le congiunzioni.

Obiettivi trasversali**Corpo, movimento e sport**

- Esplorare le modalità espressive del proprio corpo.

Contenuti e attività

- ✓ Racconti umoristici, copioni teatrali, barzellette, giochi di parole.
- ✓ Le congiunzioni.

Tempi Marzo**U.d.A. n.5 “Il testo poetico”****Obiettivi di apprendimento****Ascoltare e parlare**

- Comprendere il significato di un testo poetico ascoltato;
- Recitare semplici testi creativi con espressività.

Leggere

- Leggere in modo espressivo un testo poetico;
- Leggere un testo poetico rispettando le pause;
- Individuare gli elementi strutturali di un testo poetico;
- Comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.

Scrivere

- Produrre testi creativi sulla scorta di modelli dati;
- Produrre filastrocche secondo uno schema dato;
- Compire la parafrasi di un testo.

Riflettere sulla lingua

- Comprendere la funzione delle preposizioni all'interno di una frase;
- Riconoscere il pronome personale con funzione di soggetto e di complemento.

Obiettivi trasversali**Arte e immagine**

- Esprimere emozioni attraverso varie tecniche espressive.

Contenuti e attività

- ✓ Poesie e testi in prosa.
- ✓ Filastrocche e conte.
- ✓ Versi, rime, consonanze, figure retoriche, *nonsense*.
- ✓ Figure retoriche, espressioni figurate, parafrasi di un testo poetico.
- ✓ Le preposizioni.
- ✓ Pronomi personali.

Tempi Aprile**U.d.A. n.6 “Il testo informativo”****Obiettivi di apprendimento****Ascoltare e parlare**

- Esporre un testo informativo partendo da una scaletta;
- Cogliere le informazioni principali di un testo ascoltato;
- Organizzare l'esposizione di un argomento facendo ricorso a immagini, scalette, schemi.

Leggere

- Ricercare le informazioni principali di un testo e applicare tecniche di supporto utili per lo studio;
- Acquisire dati utili dalle immagini e dalle didascalie di un testo informativo.

Scrivere

- Sintetizzare i dati di un testo;
- Schematizzare i punti salienti di un argomento di studio.

Riflettere sulla lingua

- Distinguere i nomi collettivi e i nomi composti;
- Riconoscere i tempi verbali del modo condizionale.
- Ridurre e espandere frasi.

Obiettivi trasversali**Matematica**

- Utilizzare tabelle, grafici e scalette per raccogliere dati informativi.

Arte e immagine

- Elaborare cartelloni esplicativi su un argomento di studio.

Contenuti e attività

- ✓ Testi informativi di vario genere, locandine, tabelle per la raccolta di dati.
- ✓ Testi informativi, schemi, mappe,immagini informative, didascalie.
- ✓ Termini specialistici legati alle materie di studio.
- ✓ Tecniche di supporto allo studio.
- ✓ Nomi collettivi e nomi composti.
- ✓ Il modo condizionale.
- ✓ Gli elementi di una frase.

Tempi Maggio**U.d.A. n.7 “Il testo regolativo”****Obiettivi di apprendimento****Ascoltare e parlare**

- Formulare a voce regole e fasi di lavoro in ordine a vari contesti.

Leggere

- Comprendere un testo regolativo e individuarne lo scopo.

Scrivere

- Produrre testi per spiegare regole di gioco, realizzazioni di manufatti, norme di comportamento.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere i tempi del verbo al modo imperativo.

Obiettivi trasversali**Cittadinanza e Costituzione**

- Riflettere sui contenuti di alcuni articoli della Costituzione e delle principali convenzioni che sanciscono i diritti dell'uomo.

Contenuti e attività

- ✓ Norme di comportamento.
- ✓ La *Costituzione della Repubblica Italiana*.
- ✓ La *Convenzione sui diritti dell'infanzia* approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite.
- ✓ Le regole di gioco.
- ✓ Il modo imperativo.

STORIA

Presentazione del percorso

La disciplina del presente anno

- ❖ Inizia da: recupero di alcuni contenuti appresi l'anno precedente e conoscenza delle prime città costruite dall'uomo.
- ❖ Ha i suoi punti centrali in: conoscenza dei popoli dei fiumi(Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi...) e accenni alla civiltà dell'Indo e alla civiltà cinese.
- ❖ Si conclude con: la conoscenza delle civiltà del Mediterraneo (Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici e Greci).

Obiettivo generale

Conoscere, ricostruire e comprendere le caratteristiche principali di varie civiltà e collocarle nel tempo.

Obiettivi Formativi

1. Comprendere come il legame tra uomo e territorio dia origine alla cultura antropologica.
2. Comprendere l'importanza culturale e sociale di civiltà antiche.
3. Percepire la temporalità degli eventi sociali e religiosi.
4. Fare esperienza della ricerca storica.
5. Capire che i fatti storici sono leggibili olisticamente nel tempo e nello spazio.
6. Riconoscere nella storia del pensiero umano le domande di senso di fronte a se stessi e all'universo.
7. Comprendere l'importanza della cultura come strumento di evoluzione dell'uomo.
8. Intuire che la storia è concatenazione di eventi passati e prospettive future.

Competenze attese

L'alunno/a

- Usa le conoscenze su civiltà antiche per metterle in relazione con la presenza di loro tracce nei territori studiati;
- Individua criticamente le differenze tra le immagini delle tracce e le tracce reali;
- Sintetizza in un quadro di civiltà un testo divulgativo su una civiltà non studiata;
- Usa carte geostoriche sincroniche per mettere in relazione spaziale elementi ambientali e aspetti di civiltà;
- Confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee;
- Descrive la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geostoriche e di mappe spazio-temporali;
- Usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo Mediterraneo nell'antichità.

Progettazione annuale

Tempi Settembre

Prove di ingresso

Abilità e conoscenze da verificare

L'alunno/a

- Analizza e classifica immagini di fonti;
- Ricerca informazioni da immagini di fonti;
- Conosce e utilizza la linea del tempo;
- Ricava informazioni da quadri di vita del Paleolitico e del Neolitico;
- Confronta aspetti di quadri di vita del Paleolitico e del Neolitico.

Tempi Ottobre

U.d.A. n.1 "Antiche civiltà fluviali: i Sumeri"

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al passato lontanissimo (la Preistoria).
- Conoscere e utilizzare la datazione relativa all'era cristiana.
- Usare termini specifici della disciplina.
- Usare carte geostoriche e immagini di fonti per ricavare informazioni sulle civiltà antiche.
- Ricavare informazioni dalla lettura di testi e da fonti scritte.
- Classificare le informazioni in relazione a un tema.
- Costruire un quadro di sintesi della civiltà dei Sumeri.

Obiettivi trasversali

Geografia

- Interpretare carte geografiche.
- Individuare le caratteristiche di un ambiente.

Cittadinanza e Costituzione

- Partecipare a una conversazione di gruppo.
- Cooperare nel lavoro di gruppo.

Arte e immagine

- Osservare e analizzare immagini.
- Riprodurre immagini con tecniche diverse.

Italiano

- Cercare informazioni in un testo scritto.
- Produrre testi.

Contenuti e attività

- ✓ Gli strumenti per fare storia (linee del tempo, grafici, carte geostoriche, fonti).
- ✓ Le civiltà della Preistoria.
- ✓ La carta del popolamento della Terra nella Preistoria, la carta delle civiltà fluviali tra il IV millennio e il III millennio a.C.
- ✓ Le regole per partecipare a una discussione su un argomento storico.
- ✓ La carta geostorica delle civiltà fluviali tra il IV millennio e il III millennio a.C.

- ✓ La civiltà dei Sumeri ne IV-III millennio a.C.
- ✓ Immagini di fonti e documenti scritti.
- ✓ Il quadro di sintesi della civiltà dei Sumeri.

Tempi Novembre

U.d.A. n.2 “Antiche civiltà fluviali: gli Egizi – gli Assiri”

Obiettivi di apprendimento

- Costruire e usare le linee cronologiche.
- Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti.
- Utilizzare carte geostoriche per trarre informazioni.
- Costruire un quadro di sintesi della civiltà degli Egizi.
- Costruire un quadro di sintesi della civiltà degli Assiri.

Obiettivi trasversali

Matematica

- Utilizzare tabelle a doppia entrata.

Cittadinanza e Costituzione

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

Contenuti e attività

- ✓ Le preconoscenze.
- ✓ La carta geostorica delle civiltà fluviali tra il IV e il III millennio a.C.
- ✓ La civiltà degli Egizi tra il IV e il II millennio a.C.
- ✓ La civiltà degli Assiri (I millennio a.C.)
- ✓ Immagini di fonti, documenti scritti e testi storici.
- ✓ Il quadro di sintesi della civiltà degli Assiri.

Tempi Dicembre - Gennaio

U.d.A. n.3 “Antiche civiltà fluviali: Indi e cinesi. Confronto tra civiltà”

Obiettivi di apprendimento

- Ricavare informazioni dalla lettura di testi e immagini di fonti.
- Organizzare le informazioni in un quadro di sintesi.
- Conoscere la mappa spazio – temporale e gli elementi che la caratterizzano (linea del tempo, planisfero).
- Utilizzare la mappa spazio – temporale per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

Obiettivi trasversali

Matematica

- Utilizzare tabelle a doppia entrata.

Cittadinanza e Costituzione

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

Contenuti e attività

- ✓ La carta geostorica delle civiltà fluviali tra il IV e il III millennio a.C.
- ✓ Civiltà antiche della valle dell'Indo (2400-1500 a.C.).
- ✓ La dinastia Shang (1700 a.C.)
- ✓ Immagini di fonti e testi storici.
- ✓ La mappa spazio - temporale.
- ✓ Quadri di sintesi delle civiltà affrontate.
- ✓ Gli schiavi nelle civiltà antiche.
- ✓ La *Costituzione Italiana* (art. 2, art. 3, art. 13, art. 36).

Tempi Febbraio

U.d.A. n.4 "Civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici."**Obiettivi di apprendimento**

- Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti e costruire un quadro di sintesi.
- Utilizzare la mappa spazio - temporale per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.
- Confrontare le proprie conoscenze pregresse con le nuove conoscenze acquisite.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.

Obiettivi trasversali**Geografia**

- Consultare carte geografiche.

Italiano

- Cercare informazioni in un testo scritto.
- Ricavare informazioni da un testo.

Cittadinanza e Costituzione

- Svolgere attività di gruppo attivando comportamenti di autonomia e autocontrollo.
- Conoscere religioni diverse in rapporto a civiltà del passato.

Arte e immagine

- Leggere e interpretare immagini.

Contenuti e attività

- ✓ Le conoscenze relative alle civiltà degli Ebrei e dei Fenici.
- ✓ La civiltà degli Ebrei (I millennio a.C.)
- ✓ Le colonie fenicie.
- ✓ Il quadro di sintesi delle due civiltà.
- ✓ Immagini di fonti e documenti scritti.
- ✓ La mappa spazio - temporale.
- ✓ La Bibbia.
- ✓ La linea del tempo e le carte geostoriche.
- ✓ I cibi tradizionali: confronto tra culture diverse.
- ✓ Il confronto tra civiltà diverse (religione monoteista e politeista).

Tempi Marzo**U.d.A. n.5 “Civiltà della Grecia: i Cretesi.”****Obiettivi di apprendimento**

- Utilizzare carte geostoriche per trarre informazioni.
- Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti.
- Costruire un quadro di sintesi della civiltà dei Cretesi.

Obiettivi trasversali**Geografia**

- Leggere e usare carte tematiche.
- Individuare le caratteristiche di un ambiente.

Italiano

- Cercare e ricavare informazioni da un testo.

Cittadinanza e Costituzione

- Cooperare per uno scopo comune.
- Conoscere il patrimonio naturale e culturale in relazione agli argomenti affrontati.

Arte e immagine

- Leggere e interpretare immagini.

Matematica

- Utilizzare tabelle e schemi per analizzare i dati.

Contenuti e attività

- ✓ Le conoscenze dei bambini sulla civiltà della Grecia.
- ✓ La carta geostorica e la linea del tempo.
- ✓ La civiltà dei Cretesi (2000-1400 a.C.)

Tempi Aprile**U.d.A. n.6 “Civiltà della Grecia: i Micenei, la Grecia Arcaica e la Magna Grecia.”****Obiettivi di apprendimento**

- Utilizzare carte geostoriche per trarre informazioni.
- Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti.
- Costruire un quadro di sintesi della civiltà dei Micenei.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.
- Utilizzare la mappa spazio – temporale.

Obiettivi trasversali**Geografia**

- Leggere e usare carte tematiche.
- Individuare le caratteristiche di un ambiente.

Italiano

- Cercare e ricavare informazioni da un testo.

Cittadinanza e Costituzione

- Cooperare per uno scopo comune.
- Conoscere il patrimonio naturale e culturale in relazione agli argomenti affrontati.

Arte e immagine

- Leggere e interpretare immagini.

Matematica

- Utilizzare tabelle e schemi per analizzare i dati.

Contenuti e attività

- ✓ Le regole della caccia al tesoro.
- ✓ La civiltà dei Micenei (II millennio a.C.).
- ✓ Il quadro di sintesi della civiltà dei Micenei.
- ✓ Immagini di fonti e testi storici.
- ✓ La civiltà greca arcaica (VIII-VII secolo a.C.).
- ✓ La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia (VII – V secolo a.C.).
- ✓ Il patrimonio artistico storico dell'Italia meridionale.
- ✓ Il quadro di sintesi della civiltà greca arcaica.

Tempi Maggio**U.d.A. n.7 “nel V secolo a.C.: Sparta e Atene.”****Obiettivi di apprendimento**

- Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti.
- Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.
- Utilizzare la mappa spazio – temporale.

Obiettivi trasversali**Geografia**

- Leggere e usare carte tematiche.
- Individuare le caratteristiche di un ambiente.

Italiano

- Cercare e ricavare informazioni da un testo.

Cittadinanza e Costituzione

- Cooperare per uno scopo comune.
- Conoscere il patrimonio naturale e culturale in relazione agli argomenti affrontati.

Arte e immagine

- Leggere e interpretare immagini.

Matematica

- Utilizzare tabelle e schemi per analizzare i dati.

Contenuti e attività

- ✓ La civiltà dei Greci nel V secolo a.C.
- ✓ Il quadro di sintesi della civiltà dei Greci nel V secolo a.C.
- ✓ L'educazione a Sparta e ad Atene.

GEOGRAFIA

Presentazione del percorso

La disciplina del presente anno

- ❖ Inizia da: analisi dei vari tipi di carte geografiche e conoscenza, in generale, del pianeta Terra.
- ❖ Ha i suoi punti centrali in: l'Italia e il suo territorio (montagne, pianure, colline, coste, clima...); l'Italia e il lavoro (settore primario, secondario, terziario).
- ❖ Si conclude con: conoscenza dei nostri diritti e doveri (la Costituzione, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, l'Unione Europea...)

Obiettivo generale

Conoscere e descrivere le principali regioni tematiche italiane e orientarsi su cartine geografiche dell'Italia.

Obiettivi Formativi

1. Riflettere sulle trasformazioni ambientali.
2. Organizzare le conoscenze per orientarsi e muoversi nello spazio.
3. Acquisire saperi e competenze geografiche per pianificare l'uso dello spazio.
4. Avere consapevolezza della complessità della realtà osservata attraverso le coordinate spazio-temporali.
5. Essere consapevoli delle diversità degli spazi.
6. Elaborare un progetto di salvaguardia ambientale con proposte e soluzioni concrete.

Competenze attese

L'alunno/a

- Si orienta mediante punti di riferimento e indicatori spaziali;
- Descrive le caratteristiche più evidenti di un paesaggio osservato per la prima volta;
- Mette in relazione le caratteristiche con le attività umane che hanno plasmato il paesaggio;
- Legge carte di diverso tipo per descrivere territori e paesaggi con lessico disciplinare;
- Usa le conoscenze per comprendere articoli sui problemi dei paesaggi italiani.

Progettazione annuale

Tempi Settembre

Prove di ingresso

Abilità e conoscenze da verificare

L'alunno/a

- Mette in rapporto oralmente e graficamente lo spazio vissuto e quello studiato in modo opportuno;
- Riconosce elementi naturali e artificiali negli ambienti;
- Individua e classifica i punti di osservazione nella rappresentazione dello spazio;
- Legge e interpreta gli indicatori spaziali in un percorso;
- Conosce i termini fondamentali del lessico geografico.

Tempi Ottobre**U.d.A. n.1 “Il lavoro dei geografi: lo spazio vissuto – l’orientamento”****Obiettivi di apprendimento**

- Conoscere e descrivere gli elementi principali del territorio abitato.
- Collegare elementi fisici con quelli antropici del territorio.
- Orientarsi nello spazio, usando i punti cardinali.
- Conoscere e usare strumenti utili per orientarsi.

Obiettivi trasversali**Italiano**

- Leggere e individuare in testi letti informazioni e dati utili a un’indagine.

Scienze

- Osservare, descrivere e correlare elementi della realtà circostante.

Tecnologia

- Conoscere e usare strumenti e dispositivi utili per l’orientamento.

Contenuti e attività

- ✓ Il territorio vissuto dagli alunni: lettura e analisi.
- ✓ Relazioni fra gli elementi di un paesaggio.
- ✓ I riferimenti spaziali.
- ✓ I punti cardinali.
- ✓ Elementi e strumenti per l’orientamento.

Tempi Novembre**U.d.A. n.2 “Il lavoro dei geografi: le carte geografiche.”****Obiettivi di apprendimento**

- Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie di carte geografiche.
- Conoscere i principali simboli cartografici.
- Individuare i possibili usi delle carte.
- Conoscere, leggere e usare la scale di riduzione.
- Individuare i possibili utilizzi delle carte.

Obiettivi trasversali**Italiano**

- Leggere e individuare in testi letti informazioni e dati utili a un’indagine.

Scienze

- Osservare, descrivere e correlare elementi della realtà circostante.

Tecnologia

- Conoscere e usare strumenti e dispositivi utili per l’orientamento.

Contenuti e attività

- ✓ Le principali caratteristiche delle carte geografiche.
- ✓ I sistemi simbolici delle carte geografiche.
- ✓ La legenda nelle carte geografiche.
- ✓ La scala di riduzione.

Tempi Dicembre - Gennaio

U.d.A. n.3 “Il clima in Italia.”

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere, leggere e usare carte tematiche.
- Usare dati per realizzare una carta tematica.
- Conoscere la differenza fra tempo atmosferico e clima.
- Conoscere le caratteristiche delle regioni climatiche italiane e localizzarle sulla carta.

Obiettivi trasversali

Scienze

- Rilevare e correlare elementi osservati.

Matematica

- Classificare elementi in base a caratteristiche definite.

Contenuti e attività

- ✓ Carte tematiche di diverso tipo.
- ✓ I dati necessari per realizzare una carta tematica.
- ✓ Elementi e fattori climatici.
- ✓ Le regioni climatiche italiane.
- ✓ L'influenza del clima su insediamenti e attività umane.

Tempi Febbraio

U.d.A. n.4“Geografie dell’Italia: le regioni montuose.”

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio.
- Localizzare sulla carta geografica i principali sistemi montuosi italiani.
- Scrivere rielaborazioni di testi ascoltati o letti.

Obiettivi trasversali

Scienze

- Osservare, descrivere, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.

Matematica

- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e dati con diagrammi, schede e tabelle.

Cittadinanza e costituzione

- Rafforzare il senso di appartenenza al territorio.

Italiano

- Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Contenuti e attività

- ✓ Le regioni alpina e appenninica in Italia: elementi fisici, antropici, climatici e risorse economiche.

Tempi Marzo**U.d.A. n.5 “Geografie dell’Italia: le regioni collinari e pianeggianti .”****Obiettivi di apprendimento**

- Rilevare posizione elementi fisici e antropici delle regioni collinari italiane.
- Ricavare informazioni da fonti diverse.
- Conoscere i principali elementi, fisici e antropici, di un territorio.
- Usare carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente.

Obiettivi trasversali**Scienze**

- Osservare, descrivere, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.

Matematica

- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e dati con diagrammi, schede e tabelle.

Cittadinanza e costituzione

- Rafforzare il senso di appartenenza al territorio.

Italiano

- Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Contenuti e attività

- ✓ Le regioni collinari italiane: caratteristiche fisiche ed elementi antropici e climatici che le caratterizzano.
- ✓ Le pianure italiane: localizzazione, elementi fisici, antropici e climatici.
- ✓ Le risorse economiche.

Tempi Aprile**U.d.A. n.6 “L’idrografia italiana: fiumi, laghi, paludi.”****Obiettivi di apprendimento**

- Usare carte e atlanti per localizzare oggetti geografici.
- Comprendere le relazioni fra elementi fisici e antropici.

Obiettivi trasversali**Scienze**

- Osservare, descrivere, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.

Matematica

- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e dati con diagrammi, schede e tabelle.

Cittadinanza e costituzione

- Rafforzare il senso di appartenenza al territorio.

Italiano

- Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Contenuti e attività

- ✓ Fiumi e laghi italiani: caratteristiche fisiche e risorse per l’economia.
- ✓ Le paludi in Italia.

Tempi Aprile - Maggio

U.d.A. n.7 “Geografie dell’Italia: mari, coste, isole, centri urbani e confini.”

Obiettivi di apprendimento

- Usare carte geografiche diverse per ricavare informazioni su un ambiente e sulle forme di insediamento nel territorio.
- Comprendere le relazioni fra elementi fisici e interventi umani.
- Conoscere i confini politici territoriali dell’Italia.
- Conoscere le caratteristiche peculiari dei centri urbani di un territorio.

Obiettivi trasversali

Scienze

- Osservare, descrivere, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.

Matematica

- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e dati con diagrammi, schede e tabelle.

Cittadinanza e costituzione

- Rafforzare il senso di appartenenza al territorio.

Italiano

- Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Contenuti e attività

- ✓ Mari e isole dell’Italia.
- ✓ La regione costiera: caratteristiche fisiche e climatiche.
- ✓ Gli elementi fisici e gli elementi antropici.
- ✓ I confini politici italiani.
- ✓ Città e paesi d’Italia.
- ✓ Regioni più o meno urbanizzate.

ARTE E IMMAGINE

Presentazione del percorso

La disciplina del presente anno:

- ❖ Inizia con: la riflessione sulle caratteristiche della stagione d'autunno. Continua con la lettura e l'analisi di poesie, di leggende, di tradizioni e di opere d'arte.
- ❖ Ha i suoi punti centrali nella: comprensione delle caratteristiche della stagione di inverno e quella di primavera con la stessa impostazione prevista per la stagione d'autunno.
- ❖ E' previsto l'angolo dell'artista dove ogni alunno è invitato a realizzare opere d'arte (tenendo conto degli elementi del linguaggio visivo (linee, punti, colori, forme, luce e ombra, spazio.), o altri oggetti artistici con tecniche e materiali diversi.

Obiettivo generale

Sviluppare e potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche e di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.

Obiettivi Formativi

1. Avvicinarsi al mondo delle immagini utilizzando le risorse sensoriali (percezione, sensazione, emozione, sentimenti).
2. Sperimentare la propria creatività utilizzando materiali vari.
3. Avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme.
4. Potenziare la creatività con l'uso di strumenti tecnologici.
5. Apprezzare, leggere e confrontare opere d'arte.
6. Utilizzare tecnologie multimediali per comunicare ed esprimere.
7. Utilizzare diverse modalità di rappresentazione grafica.

Competenze attese

L'alunno/a

- Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte...) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati...);
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali, e di strumenti diversificati (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- Riconosce alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte.

Progettazione annuale

Tempi Settembre

Prove di ingresso

Abilità e conoscenze da verificare

L'alunno/a

- Osserva e riproduce attraverso la linea delle immagini ed è capace di esprimersi nel disegno.

Tempi Ottobre

U.d.A. n.1 “Ripartiamo dal colore.”

Obiettivi di apprendimento

- Osservare, sperimentare e discriminare i cambiamenti di un colore e il suo rapporto con la riproduzione della realtà e l'espressione di sentimenti.
- Riconoscere e utilizzare la linea come una componente base dell'espressione artistica.

Obiettivi trasversali

Scienze

- Osservare elementi naturali e l'ambiente che li contiene.

Cittadinanza e costituzione

- Collaborare e produrre con gli altri.
- Esprimere le proprie emozioni e i propri pensieri.
- Porsi in un atteggiamento positivo di ascolto.

Italiano

- Esprimersi sulle cose e sulle esperienze.

Contenuti e attività

- ✓ La ricerca delle gradazioni di un colore.
- ✓ L'uso del bianco e del nero nella tempera.
- ✓ L'uso del collage e del mosaico.
- ✓ Il segno e la linea, nella natura e attorno a noi.

Tempi Novembre

U.d.A. n.2 “Le forme - lo spazio.”

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare i criteri che regolano la composizione di diverse forme.
- Indicare e descrivere gli elementi della prospettiva centrale.

Obiettivi trasversali

Italiano

- Raccontare di sè.

Matematica

- Riconoscere e costruire forme geometriche.
- Individuare alcuni elementi misurabili della prospettiva.

Contenuti e attività

- ✓ La trasformazione delle forme e la composizione per comunicare.
- ✓ L'individuazione delle linee guida della composizione di un'opera.

Tempi Dicembre - gennaio

U.d.A. n.3“La tridimensionalità.”

Obiettivi di apprendimento

- Usare lo spazio e la composizione di forme come strumenti espressivi.
- Indicare e riprodurre gli aspetti percettivi che descrivono lo spazio.

Obiettivi trasversali

Italiano

- Raccontare di sè.

Matematica

- Individuare alcuni elementi misurabili della prospettiva.

Scienze

- Individuare le caratteristiche principali di un oggetto o elemento.

Contenuti e attività

- ✓ La costruzione e l'assemblaggio di moduli bidimensionali e tridimensionali.
- ✓ La composizione di forme, tagli e materiali.

Tempi Febbraio - marzo

U.d.A. n.4“L'arte quotidiana.”

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti.
- Riflettere sul cinema come forma d'arte e i legami con il racconto, il fumetto, le immagini.
- Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici.
- Conoscere che cos'è la pubblicità e a che cosa serve.

Obiettivi trasversali

Italiano

- Produrre slogan pubblicitari.

Scienze

- Sperimentare la produzione di un'immagine in movimento.

Cittadinanza e costituzione

- Collaborare e produrre con i compagni rispettando i punti di vista altrui.

Contenuti e attività

- ✓ Il fumetto e il suo linguaggio.
- ✓ Gli elementi espressivi specifici del cinema.
- ✓ La pubblicità e le sue regole.
- ✓ La composizione di un'immagine.

Tempi Aprile

U.d.A. n.5“Incontri con l'arte.”

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare le capacità espressive dei colori e usarli in modo creativo e autonomo.

- Sperimentare alcune tecniche di stampa e le capacità espressive della riproduzione della stessa forma.

Obiettivi trasversali**Italiano**

- Esprimersi sulle proprie emozioni e sulle esperienze.

Matematica

- Classificare oggetti e metterli in relazione.

Scienze

- Sperimentare le caratteristiche chimiche di alcuni elementi.

Informatica

- Usare internet per trovare immagini.

Contenuti e attività

- ✓ La tecnica del puntinismo.
- ✓ L'accostamento dei colori e la loro composizione.
- ✓ I principi della stampa e le sue possibilità di ripetizione e unicità.
- ✓ L'uso della china.

Tempi Maggio**U.d.A. n.6“Tesori da trovare.”****Obiettivi di apprendimento**

- Definire un bene culturale e individuare i beni culturali del proprio territorio.

Obiettivi trasversali**Storia**

- Analizzare i beni culturali del proprio territorio dal punto di vista storico.

Geografia

- Conoscere i beni culturali del proprio territorio.

Contenuti e attività

- ✓ La varietà dei beni culturali.
- ✓ La catalogazione di notizie legate a un bene culturale.

MUSICA

Presentazione del percorso

La disciplina del presente anno:

- ❖ inizia dal ripasso e consolidamento delle conoscenze acquisite durante l'anno precedente.
- ❖ Ha i suoi punti centrali nello sviluppo della conoscenza del pentagramma e suo utilizzo; conoscenza delle note musicali sul pentagramma: nome e durata; corretta impostazione delle dita sul flauto dolce; cenni di storia della musica; ascolto ed interpretazione grafica e gestuale di brani musicali di varie epoche.
- ❖ Si conclude con l'esecuzione individuale o d'insieme di brevi melodie per flauto dolce; esecuzione di canti musicali insieme.

Obiettivo generale

Riconoscere e saper utilizzare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

Obiettivi formativi

1. Sviluppare capacità di attenzione agli eventi sonori del proprio ambiente.
2. Ascoltare, analizzare e produrre fenomeni sonori e linguaggi musicali.
3. Interpretare eventi musicali.
4. Riconoscere funzioni del linguaggio musicale.
5. Ascoltare ed interpretare eventi musicali.
6. Stimolare la creatività in ambito musicale.
7. Riconoscere i fenomeni che hanno caratterizzato la storia della musica.
8. Conoscere e usare simboli del linguaggio convenzionale della musica.

Competenze attese

L'alunno/a

- Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole;
- Esegue, anche collettivamente, brani vocali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione;
- Valuta aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo;
- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li sa rappresentare anche con i sistemi simbolici non convenzionali.

Progettazione annuale

Tempi settembre

Prove di ingresso

Abilità e conoscenze da verificare

L'alunno/a

- Sperimenta variazioni di altezza, frequenza e tonalità del suono.

Tempi Ottobre

U.d.A. n.1 “La musica e il corpo.”

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo.
- Usare metodi non convenzionali di scrittura musicale.
- Eseguire ritmi sonori e movimenti con il proprio corpo.
- Stimolare la creatività tramite l’invenzione di moduli espressivo – sonori.

Obiettivi trasversali

Cittadinanza e costituzione

- Collaborare e produrre con gli altri.
- Sperimentare l’ascolto.

Corpo movimento e sport

- Sviluppare la capacità di orientamento nello spazio.

Arte e immagine

- Interpretare graficamente dei suoni.

Contenuti e attività

- ✓ I gesti che producono suono nel nostro corpo.
- ✓ L’esecuzione di ritmi corporei.
- ✓ Rappresentazione di suoni attraverso il movimento.

Tempi Novembre

U.d.A. n.2 “Le parti con il tutto.”

Obiettivi di apprendimento

- Percepirsi in rapporto allo spazio e agli altri.
- Eseguire una sequenza di movimenti in musica.
- Eseguire partiture ritmiche.
- Discriminare il timbro degli oggetti.
- Realizzare delle successioni ritmiche.

Obiettivi trasversali

Cittadinanza e costituzione

- Collaborare e produrre con gli altri.
- Sperimentare l’ascolto.

Corpo movimento e sport

- Migliorare la propria capacità di equilibrio.
- Gestire il proprio corpo in relazione al tempo.

Arte e immagine

- Interpretare graficamente dei suoni.

Contenuti e attività

- ✓ L’esplorazione sonora di oggetti.
- ✓ Cellule ritmiche con diversi suoni.

Tempi Dicembre - Gennaio

U.d.A. n.3 “Allarghiamo l’orchestra.”

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare come produrre e modificare un suono.
- Eseguire strutture ritmiche con strumenti.
- Riscoprire il lato ludico e allegro del suono e della musica.
- Sperimentare le potenzialità espressive della voce.

Obiettivi trasversali

Cittadinanza e costituzione

- Esprimere la propria emotività con il corpo e con i linguaggi non verbali.

Scienze

- Confrontare oggetti in base al loro materiale.
- Sperimentare la fisica del suono.

Contenuti e attività

- ✓ La costruzione di giocattoli sonori.
- ✓ La composizione di suoni e movimenti.

Tempi Febbraio

U.d.A. n.4 “Trovare la voce.”

Obiettivi di apprendimento

- Usare le potenzialità espressive della voce, sperimentare altezze e impostazioni di voce.

Obiettivi trasversali

Cittadinanza e costituzione

- Individuare i principi che regolano un dialogo.

Scienze

- Esplorare la produzione vocale.

Corpo movimento e sport

- Collaborare per eseguire delle figurazioni in gruppo.

Contenuti e attività

- ✓ La voce come elemento teatrale.
- ✓ Giochi con la voce e il corpo.

Tempi Marzo

U.d.A. n.4 “La musica nei piedi.”

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare la musica come elemento socializzante.
- Imparare passi e movimenti in musica tradizionali.
- Usare la voce per cantare.
- Leggere i semplici elementi di uno spartito.

Obiettivi trasversali**Cittadinanza e costituzione**

- Individuare i principi che regolano un dialogo.

Italiano

- Elaborare testi in musica.

Scienze

- Esplorare la produzione vocale.

Corpo movimento e sport

- Sviluppare la capacità di mettere in relazione corpo e musica.
- Sviluppare le capacità di coordinazione.

Informatica

- Usare internet per trovare informazioni e immagini.

Contenuti e attività

- ✓ Un ballo popolare a coppie con passi semplici.
- ✓ La variazione di movimenti e passi sulla stessa musica.
- ✓ Imparare una canzone, sonorizzarla e rappresentarla con il movimento.

Tempi Aprile**U.d.A. n.5 “Ascoltare e ascoltarsi.”****Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire in gruppo un brano vocale polifonico.
- Riconoscere il canto come fattore di aggregazione.
- Predisporre all’ascolto.
- Riconoscere l’espressività nella musica.
- Riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.

Obiettivi trasversali**Cittadinanza e costituzione**

- Esprimersi con il corpo.
- Sperimentare l’ascolto.

Italiano

- Esprimersi sulle cose e sulle esperienze.
- Inventare ed elaborare in modo creativo un testo..

Contenuti e attività

- ✓ Il canone.
- ✓ L’intonazione, l’espressione e l’interpretazione nel cantare.
- ✓ L’ascolto di diversi brani per riconoscerne particolarità e strutture.

Tempi Maggio**U.d.A. n.6 “Una canzone da accompagnare.”****Obiettivi di apprendimento**

- Scoprire gli elementi costitutivi di un brano.

- Elaborare un accompagnamento ritmico e vocale.

Obiettivi trasversali**Cittadinanza e costituzione**

- Sperimentare l'ascolto.

Italiano

- Esprimersi sulle cose e sulle esperienze.

Informatica

- Usare internet per trovare musiche.

Corpo movimento e sport

- Controllare la respirazione.
- Usare tecniche di rilassamento.
- Sviluppare la capacità di autocontrollo.

Contenuti e attività

- ✓ La sonorizzazione e la ricerca del ritmo di un brano musicale.

MATEMATICA

Prerequisiti

- Eseguire operazioni in riga e in colonna
- Ordinare in senso regressivo e progressivo numeri naturali e decimali
- Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni
- Riconoscere le principali figure geometriche
- Associare a grandezze diverse le unità di misura convenzionali

U.d.A. n. 1: I numeri naturali – la classe delle migliaia

O.F. Comprendere e utilizzare le regole del nostro sistema di numerazione

O.S.A.

- 1.1 Saper leggere, scrivere, rappresentare numeri appartenenti alla classe delle migliaia.
- 1.2 Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri appartenenti alla classe delle migliaia.
- 1.3 Saper confrontare e ordinare i numeri
- 1.4 Saper individuare nei problemi procedure e strategie risolutive
- 1.5 Saper riconoscere nei problemi i dati utili, inutili, mancanti, nascosti.

Contenuti e attività

Lettura e analisi della retta dei numeri. Collocazione dei numeri dati sulla linea dei numeri. Simboli matematici: $<$, $>$, $=$ per confrontare numeri. Composizioni e scomposizioni: il valore posizionale. Problemi con le quattro operazioni.

Abilità e competenze

L'alunno compone, scompone, ordina e confronta i numeri naturali oltre il migliaio

U.d.A. n. 2 : I numeri razionali

O.F. Acquisire e usare linguaggi e tecniche proprie della matematica

O.S.A.

- 2.1 Saper comprendere la differenza tra numeri naturali e numeri razionali
- 2.2 Saper comprendere il concetto di frazione.
- 2.3 Saper riconoscere unità frazionarie e frazioni
- 2.4 Saper riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.
- 2.5 Saper riconoscere e operare con le frazioni complementari ed equivalenti.
- 2.6 Saper applicare la proprietà invariantiva alle frazioni.
- 2.7 Saper calcolare la frazione di un numero.

- 2.8 Saper trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.
- 2.9 Saper risolvere problemi con le frazioni.

Contenuti e attività

Il concetto di frazione. I termini della frazione. Rappresentazione grafica delle frazioni. Confronto delle frazioni con e senza disegno. Ordinare in senso crescente e decrescente le frazioni. Frazioni complementari, apparenti, equivalenti. Dalla frazione decimale ai decimi, centesimi, millesimi.

Abilità e competenze

L'alunno comprende il concetto di frazione, conosce i numeri decimali ed opera con essi

U.d.A. n. 3 Le quattro operazioni

O.F. Sviluppare le capacità di calcolo anche orale

O.S.A.

- 3.1 Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
- 3.2 Risolvere problemi con le quattro operazioni
- 3.3 Conoscere e applicare le proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione.
- 3.4 Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.
- 3.5 Conoscere e applicare le proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva della moltiplicazione.
- 3.6 Conoscere e applicare la proprietà invariantiva della divisione
- 3.7 Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.
- 3.8 Saper riconoscere i multipli di un numero.
- 3.9 Saper riconoscere i divisori di un numero.

Contenuti e attività

Esercitazioni con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Le proprietà delle quattro operazioni. La divisione con due cifre al divisore. Multipli di un numero. Divisori e numeri primi.

Abilità e competenze

L'alunno esegue operazioni aritmetiche per iscritto, mentalmente e con strumenti di calcolo.

U.d.A. n.4 Misurare grandezze

O.F. Percepire il concetto di misura

O.S.A.

- 4.1 Comprendere l'importanza dell'uso di unità di misura.
- 4.2 Saper operare con le unità di misura di lunghezza, massa e capacità.
- 4.3 Saper eseguire equivalenze e riconoscere misure equivalenti.
- 4.4 Comprendere la differenza tra peso lordo, netto e tara.
- 4.5 Conoscere l'euro come unità di misura del valore.
- 4.6 Comprendere e operare con i concetti di costo unitario e costo totale.
- 4.7 Comprendere e operare con i meccanismi della compravendita.
- 4.8 Conoscere le misure del tempo e saper operare con esse.

Contenuti e attività.

La struttura del S.M.D.. Le misure di lunghezza, peso e capacità. Scomposizione di misure. Misure equivalenti. Peso lordo, peso netto e tara. Le misure di valore. Spesa, ricavo, guadagno e perdita. Le misure del tempo.

Abilità e competenze

L'alunno conosce le misure del S.M.D. ed opera con esse

U.d.A. n. 5 Geometria e realtà.

O.F. Comprendere l'idea di spazio attraverso la rappresentazione di figure geometriche

O.S.A.

- 5.1 Comprendere i concetti di retta, semiretta, segmento.
- 5.2 Comprendere il concetto di angolo e saper misurare gli angoli.
- 5.3 Riconoscere i poligoni e i loro elementi.
- 5.4 Riconoscere e classificare i triangoli e i quadrilateri
- 5.5 Saper eseguire riduzioni, ingrandimenti, traslazioni, rotazioni.
- 5.6 Saper riconoscere simmetrie.
- 5.7 Saper calcolare il perimetro di alcuni poligoni.
- 5.8 Saper riconoscere figure simili, equivalenti e congruenti.
- 5.9 Saper calcolare l'area delle principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, trapezio, parallelogramma).

Contenuti e attività

Osservare e classificare oggetti in base alla forma. Classificare i quadrilateri e i triangoli. Analisi delle figure piane. Latì e angoli. Misurare gli angoli con il goniometro. Disegnare e costruire figure piane con il cartoncino. Attività di misurazione del perimetro e della superficie.

Abilità e competenze

L'alunno conosce le caratteristiche delle figure piane ed opera con esse.

U.d.A. n. 6 Logica, Statistica, Probabilità

O.F. Comprendere il concetto di indagine

O.S.A.

- 6.1 Operare classificazioni con i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero
- 6.2 Saper mettere in relazione e classificare numeri e poligoni.
- 6.3 Conoscere le fasi di un'indagine statistica e rappresentare i dati con grafici.
- 6.4 Comprendere il concetto di moda e media aritmetica.
- 6.5 Saper riconoscere la probabilità del verificarsi degli eventi.

Contenuti e attività.

L'indagine statistica. Classificazioni di numeri e poligoni. La moda e la media. Eventi certi, possibili, impossibili. Tabelle da completare sulle probabilità. Giochi di combinatoria.

Abilità e competenze

L'alunno compie classificazioni e relazioni, sa raccogliere dati e formulare statistiche

SCIENZE

Prerequisiti

- Conoscere il lavoro dello scienziato
- Acquisire il metodo dell'indagine scientifica
- Conoscere gli strumenti utilizzati dallo scienziato
- Conoscere i diversi tipi di scienziato

U.d.A. n. 1 MATERIA ED ENERGIA

O.F. Usare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere, esprimere.

O.S.A.

1. Saper cogliere la differenza tra materia ed energia .
2. Conoscere gli elementi costitutivi della materia.
3. Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi.
4. Capire la differenza tra miscuglio e soluzione
5. Conoscere il calore come forma di energia termica
6. Conoscere la differenza tra calore e temperatura.
7. Conoscere e descrivere le principali caratteristiche dell'acqua.
8. Conoscere l'importanza dell'acqua per gli essere viventi.
9. Conoscere e descrivere il ciclo naturale dell'acqua.
10. Conoscere e descrivere il ciclo artificiale dell'acqua: dalla falda acquifera ai rubinetti.
11. Conoscere e descrivere le proprietà e le caratteristiche dell'aria.
12. Conoscere l'importanza dell'aria per gli esseri viventi
13. Conoscere e descrivere la composizione dell'atmosfera.
14. Conoscere le caratteristiche e la composizione del suolo.

Contenuti e attività

Gli stati della materia. Calore e temperatura. L'energia termica. L'acqua e i cambiamenti di stato dell'acqua. Il ciclo naturale e artificiale dell'acqua. L'inquinamento dell'acqua. Impariamo a risparmiare l'acqua. L'aria e i suoi elementi. L'aria e gli esseri viventi. L'inquinamento dell'aria. Il suolo e le sue caratteristiche. Individuazione delle problematiche ambientali. Esperimenti con acqua, aria e suolo.

Abilità e competenze

L'alunno descrive con lessico appropriato gli elementi di aria, acqua e suolo

U.d.A. n. 2 LA VITA E GLI ESSERI VIVENTI

O.F. Utilizzare capacità espressive nel porsi di fronte a nuove esperienze

O.S.A.

1. Saper distinguere i viventi dai non viventi
2. Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e il ciclo vitale
3. Conoscere e descrivere le funzioni vitali di piante e animali.
4. Conoscere la struttura di una cellula animale e di una vegetale.
5. Conoscere i regni e la classificazione dei viventi.
6. Riconoscere le diverse parti di una pianta e le loro funzioni.
7. Saper come e perché avviene la fotosintesi clorofilliana.
8. Conoscere e descrivere la respirazione e la traspirazione nelle piante.
9. Conoscere e descrivere la riproduzione nelle piante.
10. Conoscere i funghi come organismi eterotrofi.
11. Conoscere e classificare gli animali.
12. Conoscere e distinguere le varie classi di invertebrati.
13. Conoscere le caratteristiche dei vertebrati
14. Conoscere le caratteristiche dei pesci.
15. Conoscere le caratteristiche degli anfibi.
16. Conoscere le caratteristiche dei rettili.
17. Conoscere le caratteristiche degli uccelli.
18. Conoscere le caratteristiche dei mammiferi.
19. Conoscere le caratteristiche dell'uomo.
20. Conoscere e descrivere la riproduzione degli animali.
21. Conoscere e descrivere come si nutrono e come respirano gli animali.
22. Comprendere l'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata.

Contenuti e attività

Gli esseri viventi e le funzioni vitali. La cellula vegetale e animale. Classificare le piante. Sviluppo delle piante (riproduzione, respirazione, germinazione, crescita). La foglia e le sue parti. La fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Adattamento all'ambiente. Piante per nutrirsi. Il regno dei funghi.

Il regno degli animali. Classificazione dei vertebrati e invertebrati (celenterati, molluschi, echinodermi, artropodi). La metamorfosi del bruco. I pesci e le caratteristiche. Gli anfibi, la metamorfosi della rana. Le caratteristiche dei rettili, degli uccelli, dei mammiferi (erbivori, carnivori, onnivori). Le caratteristiche dell'uomo.

Abilità e competenze

L'alunno conosce e descrive il mondo vegetale e il mondo animale

U.d.A. n.3 ECOSISTEMI E AMBIENTI NATURALI

O.F. Esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale

O.S.A.

1. Conoscere le caratteristiche fondamentali di un ecosistema.
2. Conoscere i concetti di catena e rete alimentare.
3. Conoscere i concetti di piramide alimentare e di equilibrio biologico.
4. Saper descrivere alcuni ambienti naturali del nostro pianeta.
5. Comprendere come animali e piante si adattino all'ambiente.

Contenuti e attività

Descrizione di un ecosistema. Le catene e le reti alimentari. La piramide alimentare. Adattamento all'ambiente (letargo, migrazione, mimetismo). Impariamo a rispettare l'ambiente.

Abilità e competenze

L'alunno rileva le principali relazioni tra gli organismi viventi e il mondo vegetale.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Presentazione del percorso

La disciplina del presente anno

- *Inizia dal* consolidamento di alcune procedure per l'uso del programma di videoscrittura (formattare un testo, inserire WordArt e ClipArt, creare e utilizzare tabelle e colonne ecc.); classificazione dei materiali.
- *Ha i suoi punti centrali nell'*evoluzione dei mezzi di trasporto (trasporti via terra, via acqua, via aria) e nella conoscenza e utilizzo del programma di presentazione PowerPoint.
- *Si conclude con* la conoscenza di alcune macchine semplici e complesse, l'elettricità, gli elettrodomestici e le funzioni di Internet.

Obiettivi generali

osservare oggetti del passato e rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità;

Obiettivo formativo

- conoscere e utilizzare un programma di videoscrittura, di videografica e l'Internet.
- Usare il PC come strumento didattico

Obiettivo di apprendimento

- Usare il PC in contesti comunicativi.
- Usare il PC per progettare.
- Usare il PC come mezzo di comunicazione.

CORPO MOVIMENTO E SPORT**Obiettivi Formativi**

1. Conoscere il proprio corpo e le risposte motorie che questo riesce a dare nelle varie situazioni in cui la persona viene a trovarsi, imparando ad analizzare ed organizzare le informazioni in arrivo al corpo e dal corpo per sviluppare la capacità di controllare la propria motricità e fornire una risposta motoria intelligente che permetta di vivere una serena relazione con se stessi, con gli altri, con gli oggetti e lo spazio circostante.
2. Partecipare ai giochi di squadra condividendo e rispettando le regole e i ruoli stabiliti, sforzandosi per cercare di risolvere serenamente problemi o conflitti che si possono creare, assumendosi le proprie responsabilità, comprendendo e accettando gli inevitabili errori propri o dei compagni, aiutando chi è in difficoltà.

Competenze attese

L'alunno/a

- Coordina movimenti successivi e simultanei complessi;
- Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti;
- Utilizza modalità espressive e corporee anche con forme di drammatizzazione e trasmette contenuti che esprimono emozioni;
- Applica indicazioni e regole a giochi popolari e sportivi;
- Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole e i compagni.

PROGETTAZIONE ANNUALE

Tempi ottobre - novembre

U.d.A. n.1 “Comunicare senza parole”**Obiettivi di apprendimento**

- Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso di esso.
- Conoscere i comportamenti motori legati ai movimenti tipici appartenenti agli sport ed esprimerli con il corpo.
- Sperimentare tecniche di comunicazione non verbale.

Obiettivi trasversali**Geografia**

- Esplorare e occupare lo spazio con azioni.

Italiano

- Esprimersi sulle cose e sulle esperienze.
- Raccontare di sé.

Cittadinanza e Costituzione

- Esprimersi con il corpo.
- Sentirsi adeguati al contesto.
- Collaborare e produrre con gli altri.

Scienze

- Conoscere parti e movimenti del corpo.

Contenuti e attività

- ✓ Il rilassamento.

- ✓ Esperienze teatrali mimiche di base.
- ✓ Giochi di gruppo con la palla.
- ✓ Gli sport e i loro movimenti.
- ✓ La comunicazione attraverso il corpo.
- ✓ Giochi di percezione motoria.

Tempi Dicembre - gennaio

U.d.A. n.2 “il corpo mostra e dimostra”

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare attraverso il corpo.
- Adattarsi ai movimenti e ai ritmi degli altri.
- Muoversi in gruppo in affiatamento con i compagni.
- Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione al tutto il corpo.

Obiettivi trasversali

Geografia

- Conoscere il proprio corpo e le diversità di percezione.

Cittadinanza e Costituzione

- Esprimersi con il corpo e i linguaggi non verbali.
- Partecipare ai giochi di gruppo rispettandone le regole.

Scienze

- Conoscere il proprio corpo e le diversità di percezione.

Musica

- Sviluppare il senso del ritmo del proprio corpo.

Contenuti e attività

- ✓ La drammatizzazione di piccole situazioni.
- ✓ L'osservazione dell'ambiente.
- ✓ La cooperazione in gruppo.
- ✓ Giochi di contatto.
- ✓ Il contatto corporeo regolato.
- ✓ L'attenzione all'altro.

Tempi Febbraio - marzo

U.d.A. n.3“Luci e ombre sul corpo”

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo.
- Adattare gli schemi motori alle situazioni.
- Coordinare il corpo in modo comunicativo.
- Sviluppare attenzione ai piccoli movimenti.
- Usare creativamente il corpo in contatto con gli altri.
- Sperimentare il rilassamento.
- Organizzare il movimento in forma espressiva e in rapporto attivo con gli altri.

Obiettivi trasversali**Geografia**

- Sapersi orientare nello spazio in cui si opera.

Cittadinanza e Costituzione

- Esprimersi con il corpo.
- Collaborare con gli altri.
- Sperimentare l'ascolto.
- Agire nel rispetto di sé e degli altri.

Scienze

- Percepire con i sensi il contesto.
- Sperimentare luci e ombre.

Italiano

- Esprimersi sulle cose e sulle esperienze.

Contenuti e attività

- ✓ Giochi di percezione corporea.
- ✓ Giochi di fiducia verso di sé e verso gli altri.
- ✓ Il teatro d'ombre con il corpo.
- ✓ I movimenti di alcuni sport.
- ✓ Il rilassamento.
- ✓ Il teatro d'ombre con movimenti di gruppo.
- ✓ Giochi pre-sportivi.

Tempi aprile - maggio

U.d.A. n.4 "Muoversi di fronte agli altri."**Obiettivi di apprendimento**

- Esprimere sensazioni con il corpo.
- Assumere il punti di vista degli altri.
- Proporre soluzioni di comportamento alternative.
- Muovere il corpo a ritmo di musica.
- Spostarsi nello spazio con attenzione agli altri e agli oggetti.
- Collaborare per raccontare.
- Mettersi in contatto corporeo con gli altri adattando ritmi e movimenti.

Obiettivi trasversali**Cittadinanza e Costituzione**

- Collaborare e produrre con gli altri.
- Discutere con gli altri per modificare il gioco in modo positivo.

Italiano

- Esprimersi sulle cose e sulle esperienze.

Musica

- Creare coreografie.
- Sviluppare il senso del ritmo del movimento corporeo.

Contenuti e attività

- ✓ L'uso del corpo per raccontare.
- ✓ Giochi cooperativi in grande gruppo.
- ✓ La rappresentazione di movimenti aggressivi.

- ✓ La costruzione di una coreografia di gruppo con corpo, suoni, voci.
- ✓ La drammatizzazione di una storia.
- ✓ Giochi di espressione teatrale.

Metodologia

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno/a. Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su un processo induttivo-deduttivo che consenta di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso attività didattiche e di lavoro finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole, nonché all'uso sempre più autonomo e corretto degli strumenti di consultazione.

Tale metodologia utilizzerà equilibratamente:

- La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo;
- La conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi;
- Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite;
- Il tutoring tra pari;
- La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.
- Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

Verifica e valutazione

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno/a, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate i seguenti tipi di prove:

- Prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi;
- Prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.

I criteri di valutazione delle prove di verifica saranno fondati essenzialmente:

- Sul riferimento costante e preciso al punto di partenza dell'attività che si vuole fare oggetto di valutazione (valutazione iniziale);
- Sull'esame critico dello sviluppo dell'attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti (valutazione formativa);
- Sull'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzati (valutazione sommativa o finale).

Nel valutare gli alunni/e si terrà conto:

- dell'acquisizione di conoscenze e abilità;

- dell'impegno dimostrato;
- del grado di partecipazione;
- del livello di socialità raggiunto;
- delle condizioni di partenza;
- delle difficoltà di natura personale o sociale in cui si può trovare.

Uscite didattiche

Museo Archeologico

Centro storico

Mura Timoleonte e bagni greci

Visita mostre

Biblioteca comunale

Attività con Legambiente

Viaggi d'istruzione

Moia insediamento fenicio

Siracusa Museo Archeologico – museo del papiro –

Visita presepi

Le insegnanti dell'interclasse