

## Classi prime

### PREREQUISITI

#### PREMESSA

La programmazione annuale che viene presentata si muove in un'ottica interdisciplinare e di unitarietà del sapere e della persona, tiene conto dell'importanza del clima relazionale e dello stile cognitivo, affinché il processo di insegnamento-apprendimento si attivi proficuamente e l'alunno diventi protagonista con l'intero bagaglio esperienziale, cognitivo e affettivo –relazionale. Il bambino, soprattutto nei primi anni di scolarizzazione, apprende attraverso l'elaborazione di esperienze senso-percettive e la costruzione della sua identità personale non può prescindere dalle relazioni che instaura attraverso il corpo con il mondo.

Tenendo presente questi presupposti si favorirà attraverso percorsi trasversali, la gradualità e l'unitarietà del sapere e la dialettica promozione dello sviluppo di potenzialità e di "reti" cognitive.

E' necessario inoltre accertare la "situazione di partenza" di ogni alunno relativamente a:

Percezione visiva:

- Riconoscere e denominare i colori.
- Riconoscere semplici forme geometriche.
- Riconoscere somiglianze e differenze.

Schema corporeo.

- Riconoscere nella sagoma le parti del corpo.

Lateralizzazione:

- Capacità di riconoscere le parti simmetriche del corpo.

Orientamento nello spazio.

- Localizzare oggetti nello spazio ( sopra, sotto, dietro, davanti, ecc.).

Successioni:

- Capacità di individuare una regola in una successione e continuare la successione stessa.

Classificazione:

- Capacità di raggruppare oggetti secondo un criterio dato .

Ordinamento temporale.

- Capacità di ordinare avvenimenti nel tempo ( prima, dopo, sequenze...)

Ordinamento di grandezze.

Capacità di ordinare oggetti secondo un criterio dato

Riconoscimento di quantità:

- Capacità di usare i termini "di più" e "di meno" .

Relazioni:

- Capacità di fare relazioni tra oggetti .
- Ritmi. Ordinamenti. Corrispondenze.

Percezione uditiva:

- Ascoltare suoni e rumori e individuarne la provenienza.

Percezione tattile:

- Distinguere ed utilizzare alcuni semplici concetti topologici all'interno di un gioco.

**LINGUA ITALIANA**

	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>
Ascoltare e parlare	<p><b>1a</b> Ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive, di adulti e coetanei.</p> <p><b>1b</b> Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri.</p> <p><b>1c</b> Porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p><b>1d</b> Non interferire nelle conversazioni e parteciparvi in modo ordinato.</p> <p><b>1e</b> Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale.</p> <p><b>1f</b> Verbalizzare coerentemente il contenuto d'immagini. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene.</p> <p><b>1g</b> Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p><b>1h</b> Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.</p> <p><b>1i</b> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Conversazioni e dialoghi ; giochi .</p> <p>Attività di ascolto, comprensione e memorizzazione.</p> <p>Verbalizzazione di un testo letto attraverso domande-guida.</p> <p>Racconto in sequenza di testi ascoltati.</p> <p>Rime, acrostici, didascalie, filastrocche.</p> <p>Descrizione orale con utilizzo di indicatori spaziali.</p> <p>Coinvolgimento a conversazioni collettive prestando attenzione a chi ascolta.</p> <p>Verbalizzazione sulle proprie esperienze, rispettando l'ordine temporale.</p>
<b>Leggere e scrivere</b>	<p><b>2a</b> Comprendere messaggi e consegne in forma scritta.</p> <p><b>2b</b> Utilizzare la scrittura per comunicare</p>	<p>Giochi di abbinamento, fonemi grafemi immagini, parole e frasi.</p> <p>Esercizi di riconoscimento, riproduzione e lettura.</p> <p>Composizione, scomposizione,</p>

	esperienze, idee ed emozioni in relazione all'età. <b>2c</b> Usare la tecnica della lettura di immagini, parole e semplici testi. <b>2d</b> Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. <b>2c</b> Leggere autonomamente brevi testi comprendendone il significato.	riconoscimento, trasformazione di parole. Scrittura di semplici testi rispettando sequenze di immagini.
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<b>3a</b> Individuare e utilizzare le difficoltà ortografiche. <b>3b</b> Utilizzare i principali segni d'interpunzione. <b>3c</b> Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. <b>3d</b> Riflettere sul lessico.	Giochi di abbinamento, fonemi, grafemi, immagini, parole e frasi; esercizi di riconoscimento, riproduzione lettura. Giochi di composizione, scomposizione, riconoscimento, trasformazione di parole. Nomi e qualità, significati, famiglie, catene e trasformazioni.

## COMPETENZE

L'alunno/a :

- ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente;
- comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi ascoltati;
- narra semplici esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti e i nessi causali;
- legge e comprende brevi testi di diverso tipo: semplici storie, descrizioni, regole e liste funzionali, filastrocche e poesie;
- scrive semplici e brevi testi rispettando le fondamentali norme ortografiche.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	Competenze
<b>4a</b> Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei	Esecuzione del proprio autoritratto; Osservazione di immagini di vario tipo e verbalizzazione orale. Uso creativo dei colori. Manipolazione di materiali plastici.	L'alunno/a: • conosce i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine; • usa tecniche grafico-pittoriche; • manipola materiali cartacei, plastici e di

<p>personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p><b>4b</b> Identificare, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme, ritmi, sequenze.</p>	<p>Uso di alcune tecniche graficopittoriche.</p>	<p>recupero;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa l'immaginazione a fini espressivi.</li> </ul>
---	--	---

### STORIA

Obiettivi di apprendimento:	Contenuti e attività	Competenze
<p><b>5a</b> Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni.</p> <p><b>5b</b> Conoscere la terminologia relativa al giorno e ai giorni della settimana.</p> <p><b>5c</b> Utilizzare calendari per rappresentare la successione e la durata di avvenimenti, sequenze di azioni e periodi.</p> <p><b>5d</b> Conoscere e utilizzare gli indicatori di contemporaneità.</p> <p><b>5e</b> Conoscere la sequenza dei mesi in un anno.</p> <p><b>5f</b> Analizzare e conoscere la struttura di un mese.</p> <p><b>5g</b> Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali.</p> <p><b>5h</b> Ricostruire la propria storia personale.</p>	<p>Conversazioni guidate, letture, schede ed esercizi vari.</p> <p>Lettura di filastrocche.</p> <p>Calendario delle attività settimanali.</p> <p>Calendario e grafico dei compleanni.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Schede ed esercizi sul libro di testo.</p> <p>Lettura di fiabe e racconti.</p> <p>Ricostruzioni di sequenze.</p> <p>Uso quotidiano del calendario.</p> <p>Racconti di esperienze.</p> <p>Invenzione di testi.</p> <p>Raccolta di materiale per documentare il proprio passato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese;</li> <li>• conosce la struttura di strumenti per misurare diverse durate temporali (i calendari, le linee del tempo);</li> <li>• rileva e dà significato alla contemporaneità di più fatti o di più azioni;</li> <li>• utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>6a</b> Utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p><b>6b</b> Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando l'organizzazione spaziale dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</p> <p><b>6c</b> Utilizzare gli indicatori di direzione.</p> <p><b>6d</b> Riconoscere una riduzione in scala</p> <p><b>6e</b> Riconoscere e confrontare una pianta con un altro tipo di rappresentazione.</p> <p><b>6f</b> Realizzare una semplice riduzione in pianta.</p>	<p>Giochi motori.</p> <p>Giochi di movimento e attività per riflettere sull'organizzazione spaziale dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.</p> <p>Lettura di immagini; verbalizzazione; schede ed esercizi.</p> <p>Disegno.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli altri oggetti nello spazio;</li> <li>• rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico;</li> <li>• conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche e funzioni;</li> <li>• rappresenta lo spazio vissuto attraverso simboli.</li> </ul>

**SCIENZE**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e attività</b>	<b>Competenze</b>
<p><b>7a</b> Individuare qualità e proprietà di corpi diversi utilizzando i cinque sensi.</p> <p><b>7b</b> Riconoscere differenze/somiglianze tra animali.</p> <p><b>7c</b> Riconoscere le diversità dei viventi.</p> <p><b>7d</b> Descrivere correttamente le parti del corpo esterno.</p> <p><b>7e</b> Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p><b>7f</b> Conoscere la raccolta differenziata e il riciclo.</p>	<p>Esperienze in classe.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura ed esercizi.</p> <p>Schede.</p> <p>Osservazioni di immagini.</p> <p>Visite guidate.</p> <p>Osservazioni dal vivo.</p> <p>Racconti personali.</p> <p>Disegni.</p> <p>Esperienze dirette; rappresentazioni grafiche; registrazione delle attività.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa correttamente i cinque sensi per conoscere il mondo circostante;</li> <li>• individua elementi tipici di un ambiente naturale;</li> <li>• osserva la realtà, descrive, classifica e mette in evidenza differenze e somiglianze nel mondo animale e vegetale;</li> <li>• trasferisce, nella quotidianità, alcuni apprendimenti relativi alla raccolta differenziata e al riciclaggio;</li> </ul>

## MATEMATICA

I numeri		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	Competenze
<p><b>8a</b> Contare, confrontare e ordinare oggetti ed eventi.</p> <p><b>8b</b> Leggere e scrivere i numeri naturali ed associarli ai regoli.</p> <p><b>8c</b> Operare corrispondenze tra quantità e simbolo numerico.</p> <p><b>8d</b> Confrontare i numeri maggiore e minore.</p> <p><b>8e</b> Costruire la linea dei numeri ed eseguire addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>8f</b> Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p><b>8g</b> Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><b>8h</b> Risolvere semplici problemi utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p><b>8i</b> scomporre e comporre la decina.</p> <p><b>8l</b> Usare l'abaco.</p> <p><b>8m</b> Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali fino a 20.</p> <p><b>8n</b> Risolvere problemi con l'uso di digrammi.</p> <p><b>8o</b> Associare problemi alla relativa operazione risoltrice.</p> <p><b>8p</b> Acquisire il concetto di ordinalità.</p>	<p>Confronto e ordinamento di oggetti in relazione a determinati attributi.</p> <p>Uso dei quantificatori.</p> <p>Filastrocche dei numeri.</p> <p>Costruzione della retta dei numeri ed esercizi di completamento.</p> <p>Giochi con i regoli.</p> <p>Uso dell'abaco e ei B.A.M.</p> <p>Tabella a doppia entrata.</p> <p>Introduzione al pensiero razionale</p> <p><input type="checkbox"/> Conversazioni, domande-stimolo, giochi, manipolazione per osservare differenze e somiglianze tra oggetti, animali e persone.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrizione e classificazione di oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/> Confronti diretti di grandezze.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive i numeri sia in cifra che in parola;</li> <li>• Riconosce il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• Esegue i primi calcoli scritti e mentali con i numeri</li> </ul>
<b>Geometria</b>		

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
<p>9a Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro, scoprendo somiglianze e differenze.</p> <p>9b Individuare l'elemento estraneo.</p> <p>9c Stabilire relazioni.</p> <p><b>10a</b> Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, le principali figure piane.</p> <p><b>10b</b> Riconoscere la forma degli oggetti.</p> <p><b>10c</b> Rappresentare e saper riconoscere linee aperte e chiuse.</p> <p><b>10d</b> Intuire i concetti di confine e di regione interna ed esterna.</p>	<p>Osservazione e descrizione di forme presenti nello spazio.</p> <p>Giochi motori attraverso i quali focalizzare l'attenzione sulle espressioni "aperto/chiuso".</p> <p>Osservazione di reciti, coloritura di regioni interne ed esterne.</p> <p>Riproduzioni grafiche.</p>	<p>naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve semplici problemi;</li> <li>• Individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze.</li> </ul>

### MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	Competenze
<p><b>11 a</b> Percepire e distinguere i suoni prodotti da sorgenti diverse.</p> <p><b>11 b</b> Distinguere i suoni dai rumori..</p> <p><b>11 c</b> Distinguere il suono/ rumore dal silenzio, in rapporto al movimento/non movimento.</p> <p><b>11 d</b> Percepire, imitare e produrre un ritmo.</p> <p><b>11 e</b> Ascoltare suoni come ricerca di ambiente.</p> <p><b>11 f</b> Interpretare, con il suono, un evento o una situazione.</p>	<p>Ascolto ed esecuzione di suoni vocali, strumentali e corporei. Lettura di filastrocche, rappresentazioni mimiche, canto. Lettura di fiabe e racconti del Natale, sonorizzazione, rappresentazione grafica.</p> <p>Ascolto, produzione strumentale, analisi di ambienti, rappresentazioni grafiche. Sonorizzazione di immagini e di testi espressivi, lettura di brani, gesti ed espressioni collegate con brani musicali.</p> <p>Individuazione delle principali caratteristiche ambientali della primavera, racconta di suoni e rumori dell'ambiente, ascolto.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-manipola conti o filastrocche e li esegue;</li> <li>-comprende il corpo fenomeni sonori;</li> <li>-comprende il corpo umano come fonte sonora;</li> <li>-interpreta testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio.</li> <li>-interpreta e produce brani musicali in relazione a un contesto;</li> <li>-interpreta brani musicali attraverso diverse tipologie di linguaggi: iconografico, gestuale e vocale;</li> <li>-individua la fonte e la direzione di provenienza dei suoni;</li> <li>-rappresenta i suoni con segni grafici ed eseguire</li> </ul>

	Attività mimiche, rappresentazioni grafiche, riproduzione ritmica vocale. Produzione di suoni e rumori con oggetti vari, costruzione di semplici strumenti musicali con materiale povero.	semplici ritmi; -sperimenta e analizza diverse modalità di produzione di suoni o rumori.
--	---	---

### EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività	
<p><b>12 a</b> Capacità di coordinazione dinamica generale;</p> <p><b>12 b</b> Capacità di coordinazione fine della mano e delle dita.</p> <p><b>12 c</b> Capacità di coordinazione oculo-manuale.</p> <p><b>12 d</b> capacità di percezione del sé nello spazio.</p> <p><b>12 e</b> conoscenza dello schema corporeo e delle parti del corpo.</p>	<p>Giochi collettivi in aula e in palestra. Disegno di se stessi. Giochi di esplorazione corporea, individuali e a coppie. Attività di verbalizzazione, puzzle del corpo. Giochi collettivi. Attività a coppie. Attività di esplorazione spaziale. Esecuzione di percorsi misti. Staffetta. Situazioni ludico-imitative individuali e di gruppo. Esercitazione di giochi tradizionali.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dice il proprio nome nel gruppo di coetanei e chiama ciascuno con il proprio nome;</li> <li>partecipa a giochi collettivi, rispettando regole e indicazione;</li> <li>ricosce e denomina correttamente alle parti del corpo;</li> <li>-ritaglia le parti del corpo e le ricostruisce incollandole su un foglio;</li> <li>-discrimina e riconosce oggetti in base alle sensazioni tattili;</li> <li>identifica e segna una fonte sonora;</li> <li>-presta attenzione a stimoli visivi e associa ad essi movimenti precedentemente stabiliti;</li> <li>-cammina e corre in uno spazio delimitato senza urtare i compagni;</li> <li>-si muove secondo una direzione adottando i propri schemi motori alle variabili spaziali;</li> <li>-afferra, lancia e calcia diversi tipi di palle;</li> <li>realizza semplici gesti motori coordinati;</li> <li>rispetta le indicazioni date;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-valuta distanze in relazione al proprio corpo e agli attrezzi;</li> <li>-rispetta il proprio turno e quello dei compagni;</li> <li>-comunica attraverso i gesti, la mimica facciale, lo sguardo e le posture del corpo;</li> <li>-gestisce il proprio corpo in relazione agli altri e all'ambiente;</li> <li>-rispetta le capacità dei compagni di gioco;</li> <li>-accetta il risultato scaturito dal gioco.</li> </ul>
--	--	--

### Cittadinanza e Costituzione

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e attività
<p><b>13 a</b> Conoscere i ritmi che scandiscono la giornata scolastica e imparare a rispettarli.</p> <p><b>13 b</b> Conoscere le prime ed essenziali norme che regolano la vita di classe e impegnarsi a rispettarli.</p> <p><b>13 c</b> Conoscere e rispettare le regole di giochi condotti in piccoli e grandi gruppi di allievi.</p> <p><b>13 d</b> imparare a condividere gli impegni e i compiti nel contesto.</p> <p><b>13 e</b> Partecipare ai momenti comuni, imparando a esprimere il proprio punto di vista in modo rispettoso degli altri.</p> <p><b>13 f</b> Conoscere feste e ricorrenze di altre culture.</p>	<p>Sequenze di azioni del mattino da confrontare con il vissuto personale.</p> <p>Conversazioni guidate. La carta d'identità. La cura dell'aula, l'uso del cestino dei rifiuti.</p> <p>Conversazioni guidate, disegni, simulazione di azioni. Attività di brainstorming. Visita al supermercato.</p> <p>Conversazioni guidate, disegni, lettura di immagini sul tema del Natale. La festa come esperienza che accomuna.</p> <p>Le qualità personali: conversazioni, schemi, frasi da completare. Racconti di vissuti.</p> <p>Riconoscimento dei compiti di alcune persone. Riconoscimento dei ruoli all'interno di un gioco. Riconoscimento della necessità delle regole nella vita quotidiana; riconoscimento della necessità delle regole per godere buona salute; conoscenza di alcune regole per vivere più sicuri; conoscenza di alcune regole del codice della strada; conoscenza del significato di alcuni segnali stradali; conoscenza di elementi importanti della città; conoscenza della funzione dei vari negozi; conoscenza di varie tipologie di negozi.</p>